

Massimo Abati  
[abamax@alice.it](mailto:abamax@alice.it)  
338.2983801

id SIAE 267627

# SURÈLI ZITÈLI

una commedia brillante in tre atti  
di  
MASSIMO ABATI

# - SURÈLI ZITÈLI -

La storia è ambientata a Rimini nel 2012. La scena si svolge nel soggiorno delle sorelle Ester e Mariella Bucci ed è un locale arredato in modo semplice, moderno e con tocchi femminili ed ha tre ingressi, uno principale e due che portano alle altre stanze della casa.

La scena è uguale per tutti e tre gli atti.

## *Caratteristiche personaggi*

- **Ester Bucci** – 45 anni. La più grande delle sorelle Bucci. Donna severa, rigida, lavoratrice e non passionale, fredda. Il lavoro di parrucchiera le ha portato tante “conferme” dalle sue clienti che degli uomini non ci si può fidare. Contraria al matrimonio e a qualunque tipo di contatto fisico con uomini. Si scoprirà invece, una donna molto più fragile e con tanti desideri tenuti segreti solo ed esclusivamente da paure di delusioni amorose.
- **Mariella Bucci** – 40 anni. La sorella più piccola. Cresciuta evidentemente all’ombra di Ester, è una donna più dolce ed affabile. Anche lei timorosa delle presenze maschili nella sua vita, ma più per motivi di gossip che per esperienze personali. E’ infatti un’assidua lettrice di giornali scandalistici (*novella 2000 ecc.ecc.*) Anche lei come Ester fa la parrucchiera e si rivelerà molto desiderosa di uomini più di quello che apparirà in un primo momento.
- **Floriano Benvenuti** – Il vicino di casa delle due sorelle. Un maturo gay sempre in cerca di nuove avventure. Un uomo buono e sincero. Aiuterà le sorelle nelle varie situazioni che si creeranno.
- **Fiorina** – 50 anni. La proprietaria del negozio dove lavorano le due sorelle. Vedova da cinque anni, molto dolce e gentile, è innamorata di Gaspare, il coinquilino di Ester e Mariella.
- **Gaspare De Rossi** – 45 anni. Co-inquilino in una stanza nella case delle sorelle. Uomo serio, posato, gentile e simpatico. Non si capisce che lavoro fa fino a che non si scopre poliziotto in anonimato per motivi di servizio. Ricambia l’innamoramento per Fiorina.
- **Milio** – Il portinaio del condominio. Un cinquantenne scapolo che racconta continuamente le proprie avventure amorose... avventure che non esistono in quanto ancora clamorosamente “quasi” vergine! Si innamorerà perdutamente della maga Rosa.
- **Rosa** – 45-50 anni. La maga-ballerina. Non si capisce bene fino a che punto sia maga, e neanche ballerina. Ma tant’è, quello è il suo biglietto da visita e così lei si presenta. Una donna che viva in strada, che puzza, sempre mezza ubriaca, ma simpaticissima e vera. Una persona libera!
- **Notaio Farnesi** – 40-45 anni. Un serio professionista. Allegro, moderno, veloce e chiaro nel parlare. Da la netta sensazione di essere un pò “omoфobo” nei confronti di Floriano.
- **Roberto Benelli** – 50-55 anni. Rappresentante di un aspirapolvere costruito da lui e dal fratello Sergio. Uomo onestissimo e con tante ambizioni ma che scivola nella tentazione di commettere un reato grave cercando di risolvere una situazione difficilissima per via di una truffa subita e per colpa della banca che vuole il saldo immediato dei debiti.
- **Sergio Benelli** - 40-45 anni. Il fratello di Roberto. Si trova nella stessa situazione del fratello. Un uomo più timido, più fragile... Tartaglia tantissimo.

*Piccolissima premessa.*

*Ho scritto questa mia prima commedia solo e soltanto per divertimento, senza la pretesa di lanciare alcun tipo di messaggio. Non posso dire che la storia scaturisca da una esperienza vissuta ma, inevitabilmente, mi sono trovato spesso a pensare che questo o quel personaggio che stavo assemblando non poteva non essere “partorito” volutamente od inconsciamente dalla mia esperienza e dalle mie dirette conoscenze. Posso dire sicuramente di aver conosciuto il “Floriano” o la “Rosa” della situazione, il “Milio” o la “Ester” e tutti gli altri, che sono persone che davvero sono esistite ed esistono ancora nella mia vita. Loro neanche si conoscono e certamente non sanno e non immaginano di essere finiti loro malgrado e sotto falso nome in un testo teatrale. Questo è il bello! La potenza che dà una penna in mano (nel mio caso una tastiera) è davvero infinita. Anche se non posso negare che rileggendo più volte questo copione affiora certamente un qualcosa di “già sentito e visto” e che qualche battuta l’ho sicuramente presa a prestito qua e là vedendo tante commedie dialettali, leggendo decine e decine di copioni e sentendo amici o conoscenti raccontare episodi di vita. La storia è semplice, sicuramente anche banale, la difficile scelta di fronte ad una eredità inaspettata e miliardaria. E semplici sono i personaggi. Semplici, ma veri! Che non significa sinceri, quello lo diventano solo dopo aver bevuto il liquore, un trucchetto che ho escogitato per rendere al pubblico la loro vera personalità ed i loro veri pensieri, mostrando quindi la faccia nascosta della medaglia. Siamo tutti così! Nessuno escluso. Non facciamo quello che diciamo, e non diciamo quello che facciamo o, perlomeno, non nella totale verità delle parole o delle azioni. Se è un bene o un male questo non lo so, ma una cosa la posso affermare. Solo quelli che noi chiamiamo “diversi” non hanno bisogno di “liquori” per essere davvero se stessi. Quando una personalità si manifesta in modo non convenzionale (Floriano – Rosa) tutti noi siamo pronti a giudicare e a sentenziare pene verso chi riteniamo non sia “normale”. Ma quando e semmai un “liquore della verità” facesse effetto in noi, ne scopriremo davvero delle belle, mentre non scopriremo nulla di nuovo in un barbone o in un gay.*

*Massimo Abati*

## Primo Atto

*Si apre il sipario.*

*In scena Ester Mariella con l'amica Fiorina al tavolo del soggiorno intente a chiacchierare mentre prendono un caffè - Ester è nervosa - Mariella sfoglia una rivista*

- Fiorina -(come continuando un discorso già avviato) Alora avì capì...? Ad un zert mu-mèint ai'ho dovù de l'alt... an ni puteva piò...!
- Ester -(duramente) Me a gni pos cred... mo si temp chi cor, guèrda... me, am mi meravèj piò ad gnint...
- Mariella -(ingenua) Me invezi an faz fadiga a crèdli... di ma... an lizì Novella 2000...? Is fa tent ad c'al corni... Madona... l'im per tutti dal stambècchi... caro e mi zèst ad lumeghi...
- Fiorina -Me a capes al corni... ma te teimp d'una messa in piega la m'ha racount un sac ad cal rubazi che an videva l'ora da fni... e pò l'am feva enca al mòsi...! (mima sgraziatamente un atto sessuale)
- Mariella -A mo, ho pu dett... di ma, cl'elt de sòra la copertina ad Grazia, ui'era la foto ad Gerri Scotti s'una balereina... di ma... Gerry Scotty... ai pinse...? Chi è c'ul puteva immaginè un lavor is'è... a mo, me a l'ho dett clà volta... da quand i sè separè Albano slà Romina Pòver e pò succed ad tott...
- Fiorina -Ho capì Mariella che e pò succed ad tott... ma questa l'ha tradì e su amante se marid dla cugneda de su zì... e me matrimonie di su anvòd l'è scap forà tott e casein... e l'onic pataca che un 'ha capì gnint, chi è clè...? E su marid...!
- Ester -(a Fiorina) Lassà andè valà... un'ha capì gnint... l'è che i'ommne i'ha seim-pra qualcosa da nascond... e vo di che l'è mei che e steva zett, e vo di che lo ui n'ha cumbinè dal piò grosi... chissà al rubazi cl'avrà da nascond enca lò... ah, i'ommne... bèla ràza... valà che, ho fat bein me a nu spusèm... e mai che am sposerò... toh...! (gesto dell'ombrello)
- Mariella -Intinimòdi a li sintèm po' al doni cl'is vin a fe i cavèll... un g'nè n'è una c'là sia sudisfàta de matrimònie... it ni dis ad tott i culur di lor marid... valà che... enca me, ai dag te fiòc ma tott...!!!
- Ester -A stem teint ben is'è... "sureli zitèli" l'is ciema...? Un m'interesa gnint... seimbra mej che "spusedi e cornudi"...
- Fiorina -(triste) Di burdèli... me a l'ho avù l'om... e se ho da di la verità al turia d'arnòv... purètt... a muri is'è zovni...
- Ester -Di Fiorina, e tu Alvaro l'era un brav'om... ma l'èra 'na mosca biènca...
- Fiorina -L'è zinc an a settembre cl'è mort... madòna, um per ir...

*"Surèli zitèli"*

- Mariella -(*cercando malamente di consolarla*) Su Fiorina... mort un pèpa... Dai dai... nu sczuremma ad robi brotti... avì let i que ad Raoul Bova...? Di ma... pusèbli che un is'è un'ava mai tradì la su moj...?
- Ester -Me an cred....!!!
- Mariella -Te t'an cred... ma Novella 2000 un sbaja...
- Fiorina -E dàila sa stè Novella 2000... Guardè burdeli che i'ommne in'è tott cumpagn...
- Ester -L'in sarà tott cumpagn... ma i s'asarmeja tott... e'na gran masa pò....!!!
- Fiorina -Perchè... e vost inquilèin, Gaspare... un per tent un brèv'om...!
- Mariella -Ah Gaspare... piò che brèv'om l'è un'om misterios... un si capes gnint... che lavor che fa... slà 'na dona... ai avèm afitè la camera dlà pora mà da un'an...
- Ester -(*subito*)...l'è seimpra da par lò... un'ha un'amig, 'na dòna, nissun... e va e vìn a tott agl'ori... e ciàpa, e sta via dò o tri dè... un'ariva mai una cartuleina, 'na lèttra... mah... l'avrà sicur quelc imbroj in zir...!
- Fiorina -Magari l'è sna tèmid... l'è un pò umbròs... va a capì...
- Ester -Un'è umbròs... l'è misteriòs, che ui'è la sò bèla differenza...!
- Fiorina -Ehh, dai... malfidèda... mu mè un pèr un gran bel'om... um pèr enca unèst... senza grèll tlà testa... e pò cl'aria misteriosa ul rend isè particulèr... (*suonano, Mariella va ad aprire - entra Milio il portinaio del palazzo*)
- Milio -(*entrando*) An vuria disturbè st'èl beli doni tè mèz dlà ciacarèda... ma ui'è la postaaa....!!!
- Ester -Di Milio... s'èlla stà nuvità...! La posta la dmènga matèina...?
- Mariella -E pò, scusa eh...? L'è un pò ad teimp che ta la port ogni dis - queng de... l'ultma volta ui'èra 'na bulètta za scaduda...
- Fiorina -Te mi condominio e purtinèr la posta u slà porta tott i de...!!
- Milio -(*con fare deciso*) Alora... bèli burdeli... se a pinsè che me a staga sò al quatrì dlà mateina per fem tirè gl'urecci da vujèlti, av sbaje ad gros, avi capì...?
- Ester -Ciò... che modi cl'è quest ad arspond ma la zèinta...??
- Milio -Di ma, a n'ho capì... cum ca m'avì vèst a m'avì s-ciaf un cicchèt dlà Mariàna... ma al savì pò me che vita ca fàz... me tra lavòr e doni i mi vurìa la zurnèda ad 48 òri... e po' e po'....!!!
- Mariella -Ehhh... esagerèd....!!!
- Milio -Esagered...? A di, a sarò enca esagerèd... ma um s'è mos un zir ad roba da un pò ad tèimp... che Casanova mu me un mi fa gnènca 'na brètta....!!
- Ester -Dai valà... Casanova... dam clà posta...! (*prende la posta dalle mani di Milio e la getta sul tavolo*)
- Milio -E comunque stasì tranquèlli... li gnè al bulletti... l'è totta pubblicità e 'na lettera...!
- Fiorina -Ma lò sgnòr Milio, da bon l'ha tott stè zir ad doni...?

*"Surèli zitèli"*

- Milio -Porca ad clà patacca... an gni stag drè... di, me a ne so cus cl'è... sarà e fascino di mi òcc... la sarà la parlèda culturèda... e sarà stè fèsic 'sciòtt... e sarà 'stà tistèda ad cavèll... e sarà enca che l'is farà e passaparola tra d'lòri... che me... gemma isè... in te lèt... l'im cèma Caterpillar...!!!
- Mariella -Cum'è chi v'cèma...?
- Milio -Caterpillar... dai so... me a so cmè 'na ròspa... quand ca bott fòra la bènna, e succèd e finimòn... e teremòto...!!!
- Ester -...pocapì...!!!
- Milio -...e sarà tott st'al robi messi insèin... me a ne so... a so snà che al doni quand cli mi ved l'in resèst... iu si smòv tott i ormoni... e via...!!!
- Fiorina -Mah.. sarà... perchè me, a veda isè... all'aparènza... um si smov snà e stomghi...
- Milio -Se se... fa pò la sgudèbbla te... tent *"chi disprezza compra"* e gèva quèl... prima o dop t'casc enca te in tlà rèda ad Milio... dai valà... cambièmma zcors... a vli sentì la poesia nova c'ho scrètt...?
- Mariella -Dai... sintemla...!!!
- Milio -Alora... (*estrae un foglio e inforca gli occhiali e assume una posa da fine dicitore*) *"Bèla burdèla dagl'occhi blù... nel mio còre ci sei solo tu... il tuo corpo perfetto e profumato, è sempre quello che ho 'spettato... dai, vìn sa me, bella donzella, che sei dolce cm'è la Nutella... il tuo Milio è una lànda di pane... spalmati sopra, non farmi aspettare... perchè se non lo farai, a bocca 'sciùtta arvanzerài..."* Eh...? se ca giv... a so un poeta o na...?
- Mariella -Te t'ci un pori pataca Milio...
- Ester -Dai dai... va a fe e zir dla posta cl'è mei...!
- Milio -A ho fnì, sta tranquèlla... ho za fat tott per oz... e adess a cmènz tott e zir dal mi dòni... "e zir dlà lusùria"... oz sla va bèin a ne faz tinchi tre...!
- Ester -Mo smettla so... tre in t'un dè...? Tott i de...?
- Mariella -Se che te fat... la cunvenziòn se Viagra...?
- Milio -Cus'èll...? E Viagra...? Ma lassa andè valà... casomai um tocca tò la pastèina per sbasèl... mu me tre doni e dè in mi fa gnènca sudè... e arcurdèv bèin... (*le indica*) una, dò e tre... preima o dop... av tòmbli enca ma vujèlti...!
- Ester -Ma va via valà... camèina... (*indica l'uscita*)
- Milio -A vag a vag... av salut bèli burdèli... (*saluti vari, esce, Mariella guarda la posta sul tavolo, apre una lettera leggendo in silenzio*)
- Ester -Di ma, e sarà curios enca quell...? Te di cu't capita ad purtèt ma chèsa un gengèll isè...!!!
- Fiorina -Ma perchè, un'è spusè...?
- Ester -Mo naaa... sla vita che fa chi è clà sema che ul tò ma quell...!!!
- Fiorina -Ma dabòn la tott c'al doni che e dis...?
- Ester -Me a ne so... l'è un mistero...!

*"Surèli zitèli"*

- Mariella -(*a Ester, con la lettera in mano*) Di, piuttòst... a proposit ad misteri... ui'è 'na lettera d'un Nuteri... e dis che e vin i que dmenga 22 per cuminichè dal robi... me an capess... e vo tre testimonie...
- Ester -(*prende la lettera e da un'occhiata*) Ma... ma dmenga 22 l' oz... ma a dègg... cl'urinel ad Milio da quand'è cu l'aveva tla portineria...?
- Mariella -Boh..., comunque oz al tre e vin per lez una lettera dlà pori nona Adele...
- Ester -Dlà nona Adele...? Mo slè morta da dis an...!!!
- Mariella -Ma cus che sarà... (*incredula*) n'eredità...?
- Fiorina -(*prende a sua volta la lettera dalla Ester*) Ah i què ugn'è scrett gnint... e pò, n'eredità... dai Mariella... rasòuna...dis an dopo cl'è morta me Valòni...?
- Ester -E pò se cu s'ha las mai... di gran debti... la s'era magnèda tott chi quatri sold cl'aveva sa che lotto de cara...!!
- Mariella -(*quasi commossa*) Pori nònna...
- Ester -(*si altera*) Pori nona...?! Pori nona un'azident... Ma cum'è, tant'arcord al ragnedi...? "Spusev, truvè un om e mittì so 'na famèja..." Tott i dè stà "*litanìa*"... quant volti che la sa fat pianz Mariella... osta pori nona...!
- Mariella -Ma lia in fond in fond la zcurèva per e nost bìn...
- Ester -Naaa bèle... Se la pinsèva me nost bein, l'an si magnèva tott me lotto... e nost bein e sarìa stè sparagnè i sold, e pinsè ma dop... quand che e Signurìn u l'avria arcolta...!
- Fiorina -So so Ester... Da quand cl'era morta la vosta pora mà, purèina, a si arvenzi da per vujèlti... e lia la va seimbra mantnù ma totti do... l'an va mai fat manchè gnint... la va fat fe e corso ad parrucchiera... insomma... a gni putì rimproverè cl'ha n'ha pinsè ma vujelti dò... e se a lavurè tè mi negozie al duvì proprie ma lia...!
- Mariella -Se Ester... te sè clè stè la nona a cunvinz la Fiorina a fe la prova da lavurè da lia... e po', sta chèsa, l'an sarà 'na vèlla ma la è nòsta...
- Ester -Ah di... la sarà is'è... comunque, oz al tre e nutèr l'è i què... e l'ha det ad truvè tre testimoni... te Fiorina t'è da fe oz...?
- Forina -Mo na... me sa vot ca faza... s'avì bsogn me a so i què...
- Mariella -E chi'èlt dò du ca i tulèm...? (*suonano, Mariella va ad aprire, entra Floriano con in mano una borsa con i regali*)
- Floriano -Bongiorno dòni... bona dmenga... a sò artorni...!!!
- Ester -Oh veh... "*l'omo che non deve chiedere mai*"...!!
- Floriano -Te Ester te seimbra vòja ad fè la stupidina, eh...?
- Mariella -Cum vàla Floriano... t'ci stè bìn m'al Canarie...?
- Floriano -Sa so ste bein...? Madona, a so ste cum'è 'na regina guerda... ho pas dis de da insogne...!
- Ester -Di ma... t'ci bienc... e sol l'è sparì quant t'ci arvat il'a...? I dis che i sol dal Canarie e fa l'abbronzatura color cafè... te t'am per piò un bicir ad lat...

*"Surèli zitèli"*

- Floriano -Ma me ad dè a durmiva... e a scapeva la sera... la nota l'è longa a Tenerife... osta slè longa...
- Fiorina -Di ma.. t'ci andè da par te...?
- Floriano -Us capes, valà che a l'ho trova il'a la compagnia, an dòrmi mènga tlà pàja...!
- Mariella -Chissa al doni....!?
- Floriano -Eh, al doni... (*al pubblico*) questa la n'ha capì un càra...! Di ma, an so andè per cunvertim... a so andè per i "canarini"...!
- Ester -Alè... basta che ui sia 'n'usèl te mez... e te t'at bott...!!
- Floriano -Te Ester t'ci seimbra patàca pricisa eh...? I canarini sòoo... i'è chi bei mastciun chi sta m'al Canarie, na...? Ho cnussù un pescatore... Paco... e fèva seimbra "Olè - Olè"... tota la nòta sora la su bèrca a pischè, a magnè... a balè... a... a... gèmma isè, a digerì... um'ha insgnè enca e "Flamenco"... Madòna che om... ho pers la testa dòni...!!!
- Mariella -T'at ci innamurè Floriano...?
- Floriano -'ta zetta valà... te t'am vid i què... ma un pez ad me l'è arvenz sora ma clà berca... la "Rambo 2"... che za è nom lè tott un prugràma... se andè a zirchè ilè, tramezzo la poppa... a truvè e mi cor...!!!
- Ester -Dai valà... Rambo... Enca cl'èlta volta, an scors, quand t'ci andè in Egitto l'è ste pricis... te las e cor dreinta 'na piramide... ah, cum'è cus ciameva quel...? *Alì babà*...?
- Floriano -Uuuuhhh sta zetta...!!! Alì... Alì... e mi cioccolatino... me al ciamèva "gelato al cioccolato"...
- Ester -Se... "dolce e un pò salato"...
- Floriano -Te Ester t'ci dòlza cum'è la ricòta fraida... a t'ho port enca un suvenir, ma an ti daria piò gnint guerda...!!
- Mariella -Oh, cum t'ci carein... se che ta s'è port...? A so curiosa...
- Floriano -(*prende dalla borsa*) Toh ve... l'è un baratli ad vidri culured slà sabia ad Tenerife... i dis che porta fortuna...!!!
- Mariella -Grazie Floriano... te t'ci seimbra gentile che mai...
- Floriano -Me a so seimbra gentile se... Ma quelca d un'elta la gentilezza l'an sa gnenca du clà stà ad chèsa...(*indica Ester*)
- Fiorina -Va bon, via... me av salut burdèli... a vag a fe dò lavor ad chesa... as videm oz al tre...!
- Ester -Ciao Fiorina.. alora d'accord is'è... (*saluti vari*) (*mentre Fiorina sta uscendo, entra Gaspare*)
- Gaspare -Buondì ma totti... t've via Fiorina...?
- Fiorina -Se Gaspare... ma artorni oz al tre.. as vidèm...?
- Gaspare -Na, me a vag via prima...
- Fiorina -Alora as videm st'èlta volta... av salut... (*saluti, ed esce*)
- Floriano -Alora Gaspare... cum vàla... at so manchè in sti dè..?

“Surèli zitèli”

- Gaspare -Ah di Floriano... la s'è sentida magari la tu manchènza... ui'era un silenzi ad ste palaz...!!!
- Floriano -Me invece a t'ho peins tott i de...!
- Ester -Ah se...? Tott i dè...? E Paco e pescadòr...? Ta l'è za scord...?
- Floriano -A di... Paco ades l'è il'à... me a so i què... zert che ... (*indica Gaspare*) un pèz ad om is'è ut farìa scurdè tott i malà... ma te Gaspare t'ci proprie sicur che t'an vo pruvè “*l'ebrezza*” sa mè...?
- Gaspare -Di Floriano... mo sa fet a posta...?
- Floriano -Cum'è a faz a posta... a deg dabòn... guerda che tra nun e lòri (*indica le donne*) la gn'è totta sta differenza...!!!
- Gaspare -Oddio... qualcusina, magari...
- Floriano -Ma sta bon valà... te t'an capès e bon, quaiòmbri... te comunque, quand t'at deciderè... la mi porta ta la trov seimbra 'vèrta...!!!
- Gaspare -Ah sa me ta la pò enca ciùd sla spranga... Dai Floriano... lassa andè sò...!
- Floriano -(*tra se*)... antipatico... comunque toh... un pensier enca ma te dal Canarie... ingrato... (*gli da una bottiglia di liquore*)
- Gaspare -Grazie Floriano... se cl'è...? (*legge*) Liquòr de la Vertàd...?! Se che vò di...?
- Floriano -L'è e liquore dlà verità... L'è un'intugli ad erbi spagnoli... u t'pies tent ma te i liquori...
- Gaspare -Se, grazie... al met i que ve... (*prima di appoggiarlo ben visibile, lo apre e lo assaggia*) osta ma lè bon... l'è fort e dolz...!
- Floriano -Us capes clè bon... an ti port megga la purchèra me... pensa... i dis il'a che chi è c'ul bè, per do minud e po di sna la verità... un si pò di al busìi se tè bivù cl'à roba... l'è 'na leggenda Spagnola... di, me a gni cred...!
- Gaspare -Gnenca me... però l'è bon...!
- Floriano -Vut che e possa ès che e faza di la verità...? Però... però... (*all'improvviso*) Gaspare... it piès i'ommni ma te...?
- Gaspare -Na... im fa schif... Di Floriano... u t'ha de ad volta e zarvèll...?
- Floriano -Na na... ho fat snà 'na prova... te se... dal volti...
- Ester -Via dai... a vag a pripare da magnè... t'magn sa nun Gaspare...?
- Gaspare -Na Ester... Stanota ho lavurè... am vag a ripusè un pèra d'ori... e pò a scap via d'arnòv...!!
- Mariella -Di ma... (*a Ester*) per i testimonie ad oz... La Fiorina la vin... ma i n'amena do...!!
- Ester -Ah di... (*a Gaspare e Floriano*) avì mezzuretta oz vers al tre...?
- Floriano -Me an ho gnint da fe...
- Gaspare -Me avria un'impegn... ma se cu'iè da fe...
- Ester -Gnin ad che... e vin un zert Nutèri Farnesi a lez 'na letra dla nosta pori nona... e vo tre testimonie... e perchè an ve so di...!
- Mariella -Dai Gaspare, at veng a sviggè me vers al do e mez...!

“Surèli zitèli”

- Gaspare -Um dispies.... ma per al tre ho da ess in t'un post... ades am bot zo 'na mu-liga te let, sinà a casch ma terà...!
- Floriano -Se t'at sint trop solo... cèma eh...?
- Gaspare -Se se... cumè na... At festci... ma lassa andè dai... (*esce verso la sua stanza*)
- Ester -Alora Floriano te t'ai si...?
- Floriano -Guerda... t'at selvi perchè al faz per la tu surela... perchè se fos per te an-drìa a durmì enca me...!
- Ester -Per me... t'po ste enca ma casina tua alora...! (*esce*)
- Floriano -(*a Mariella indicando Ester*) Mo sint il'à... guerda... quella l'è proprie che tip ad dona che nui'èlt per scavidèla a sem pas ad cl'èlta sponda...!!! Te vat a purtè ma chèsa una malmignàta is'è... alora dabon che t'ci ma la càna...!!
- Mariella -Dai, ta s'fe e piaser Floriano..? At prumet che sla Ester ai zcorr me...!
- Floriano -Guerda Mariella... al faz per te che sa mè t'ci sèimbra carèina che mai... as videm oz...!!
- Mariella -Grazie Floriano... oz al tre... (*Floriano esce*) - (*Ester rientra*)
- Ester -L'è andè via che mez om...? Di, asagèm che liquorin...?
- Mariella -Dai dai... un cicchin... (*ne versa 2 piccoli bicchierini, e bevono*)
- Mariella -Osta ma l'è bòn davèra... l'è dolz...!
- Ester -Umm se... fort e dolz... (*legge l'etichetta dietro*) ah però, l'è 45 grèd... per quel che e fa di la verità... quest ut met sl'asa se t'an stè 'tèinta...!
- Mariella -Ester però... a te vòi di... te t'ci cativa sa Floriano... l'è più bon che mai che cristicèn... perchè tal trat is'è...?
- Ester -Perchè un'è nurmel che un più bel'òm is'è e sia ma cl'èlta sponda... um fa 'vni 'na ràbia che mai... (*conta sulle dita*) alòra, sint bein eh...? Un l'ha dusènt doni... cl'èlt e tradess la moj... un'ent l'è seimbra te bar... cl'èlt ad la (*indica Gaspare*) l'è misterios che un si capess gnint... cl'elt ancora la sna e calcio... se chi poc chi arvenza i'è fnòcc... che sperènza c'avèm ad truvè un'om sla grèzia...??
- Mariella -(*sorpresa*) Mò, mò Ester... te seimbra dett c'un ti interesa... cum'èlla oz sta nuvità...?
- Ester -(*sinceramente*) Di surela... an so fàta ad fèr... in tal veini a i'ho enca me e sangue... e quand che e taca a bulì, burdèll... cara la mi doccia fredda... am saria da ciud te frigidèr...!
- Mariella -Oh, Ester... a so cuntenta che ta me det la verità... t'al se che enca me ho che problema...? Me a faz la spavalda, ma dal volti um ciapa 'na smègna che am darìa ad ràsp d'impartott...!!!
- Ester -Se ma... cum'è c'ho da fe... me an m'afid... troppa rubàza in zir... tropi cor-ni... e me a ne sopurterìa... ma t'savès ad fadiga a tni bon cl'istinto che a sint m'ados... sa des rèta a salteria dreinta me prim che e pàsa...!!
- Mariella -(*sorride*) Di Ester... t'an me mai zcors is'è... cum'èlla oz...?

“Surèli zitèli”

- Ester -A ne sò Mariella... am sint leggera... a sint la lengua clà va da per lia... boh...
- Mariella -Enca me, t'al se...? T'al se che quand che e vin e pustèin te negozi c'um guerda totta, um quedra da la testa ai pi... me a faz finta ad gnint na...? Ma da e specc a lì vegg al smegni che e fa ad drè... (*mima*) alora tott al volti a faz caschè un petni, un bigudèin o qualcosa ma tera... te da veda ad faza che fa quand c'am met zo per arcoj la roba... e dvènta ross cum'è un pumidor...!!!
- Ester -Ma enca te... vot che sia a fe is'è se pustèin...? Me e mènc al faz sè rappresentènt di shampo...!! (*ridono assieme*)
- Mariella -Dai valà Ester... piutost... cum'è ca fem oz si testimonie... ui ni mènca un...
- Ester -A di... a sentirem se nutèr se do li va ben l'istess...!
- Mariella -Dai, andem a magnè qualcosa...(*escono*) pausa (*entra in casa Rosa, la cartomante visibilmente ubriaca*)
- Rosa -Lè permess...? Ugnè nissun...? A so la Rosa... la maga balereina... (*qualche passo di danza*) Cinc sei set ot... op op op... Signor Benvenuti... dai che venga fora... (*Ester e Mariella ri-entrano*)
- Ester -(aggressiva) Di mo... chi è ca si... 'na lèdra...? Chi è cu va de e permess d'entrè ma chèsa nosta ... Mariella... va a tò e s-ciadur... (*Mariella esce e torna subito col mattarello e lo da ad Ester*)
- Rosa -A so la Rosa na..? La maga balereina... a so diplumeda un magia e filtri d'amore... e 'na volta a fèva la enca la balereina... t'vo veda..? Cinc sei set ot... op op op...(*fa passi di danza molto sgraziati*)
- Ester -(minacciosa) Ste ferma... un m'interesa...(*tra se, sventola una mano*) Mo mandonà ad pozza... cara la mi sgnora avì sbajè indirezz... fòra di què... o av stciàf 'na brèscla...!
- Rosa -Me a feva la morte del cigno al savì...?
- Ester -E murìva da la pozza e cigno... per piaser, la s vo 'cumudè ad fura..?
- Mariella -(più calma) Signora... us pò savè chi è clà zirca...?
- Rosa -Mu me a m'avì zirchè vò... Cinc sei set ot...op op op... spachèda...!!!
- Ester -Insomma alora... clà staga ferma... nui'elti an'avem zirchè ma nissun...
- Rosa -Ma un'è iquè via Flaminia 78 sora la benc...?
- Ester -Aloraaaaaa...!!!! Silenzio...!!! (*tutti fermi*) Us po save c'us cla vo...?
- Rosa -Ma a n'avì un bicir ad vein...?
- Ester -An l'avèm e vein... avèm un liquore... e va bein un liquore spagnolo...?
- Rosa -Putèna ad clà vigliaca se e va bèin...
- Ester -Mariella per piaser, to un guzlin ad che ròb spagnolo... preima c'um scapa e nervòs... (*Mariella versa un pò di liquore*)
- Rosa -A vlì veda e pliè doppie...? Cinc sei set ot... Op Op Op...
- Ester -Stasì bonina per piaser... an voi veda gnint... ades a bivi e vost bicir, e av scavè de cara, e va bein...?

“Surèli zitèli”

- Mariella -Ecco Dalia...
- Rosa -(*subito*) Rosaaaa, Rosa... a so la Rosa... cum'è e fiòr (*beve il liquore d'un fiato*)
- Ester -Avem capì ca si la Rosa cum'è e fiòr... enca se da l'udor un mi per piò un pèss fràid...!!!
- Rosa -Um'aspitèva Benvenuti...!!!
- Ester -E me av dag l'arrivederci... quella l'è la porta, fòra di què...!!!
- Rosa -A vòi Benvenuti... Via Flaminia 78, sora la benca...!
- Mariella -(*capisce*) Ah, Floriano... Benvenuti Floriano... e sta me pien ad sora...!!!
- Rosa -Avì un bicir ad vein...?
- Ester -Mo d'arnov...? A perta e fat che ormai an stasì in pid... andel a dmandè ma Floriano... e sta ad sòra... via, camminare...!!!
- Rosa -Mo i que i'è fora dla porta ui'è scrett Benvenuti... per quel ca so entra...!
- Ester -I que fora dla porta ui'è scrètt “Bucci”... nun a sem Ester e Mariella Bucci... Benvenuti lè ad sora...!
- Rosa -Me a sarò anche invurnida... ma i que ui'è scrett Benvenuti... (*va alla porta, esce un attimo e rientra col tappetino con scritto “Benvenuti”*) Toh...
- Ester -Mo per piaser... (*nel mentre entra Floriano*)
- Floriano -Doni... s'èl tott stè scaramàzz..!!
- Ester -Eccli veh... Floriano Benvenuti... lè lò...!!!
- Rosa -(*a Floriano*) Via Flamina 78, sora la benca...?
- Floriano -Rosa... a si vo la Rosa...??
- Rosa -Se, a so la Rosa... la maga balereina...!
- Floriano -Mo cus ca fe i que... ades pò..? Me a v'aspitèva prima...
- Rosa -Perchè... adess un'è mègga dop...!!
- Floriano -Me a v'aspitèva dò dmenghe fa... prima cha a partiva per Tenerife...!
- Rosa -L'è perchè am so persa... l'è che ad sti de a so un pò piò sunèda de solit... a n'inzècc una che sia una... an sò 'na 'stròlga me... me an so gnint... me i tarocchi ai cnoss perchè ui'è al scretti sora... e a m'invènt tott... tott...!
- Floriano -Dai valà Rosa... nu fa la modesta... (*alle sorelle*) questa burdeli l'è la cartomante piò breva ad Remni...
- Ester -Pensa ca gl'èlti...!
- Rosa - I dis che me a deg tott... pasèd, present, futur... e che a so specializèda in filtri e pozioni... pocapì che ai met la cocacola ad dreinta... un'è vera gnint... gnint ad gnint...!
- Floriano -Dai Rosa... smettla ad fe stà lagna... (*a Ester*) me a l'ho sentida numinè me Classic Club... dis clà fat innamurè dal coppie che l'in si puteva veda... alora me, che am sint un pò solo...
- Ester -Dai Bobby Solo... ades portla ad sora da te... fa quel che te da fe e arcordti che al tre avem cl'apuntament...!
- Floriano -Dai Rosa... andemma da me, cl'è mei... i que an sem apprezzedi...!
- Rosa -Dai, andemma... op op op... (*esce ballando, seguita da Floriano*)

“Surèli zitèli”

- Ester -Di Mariella... mo ad pozza cl'aveva...
- Mariella -Sta zetta Ester... un'ent pò e a sbòcc... (*entra Gaspare*)
- Gaspare -Di ma... ad casèin... (*odora l'aria*)...e se cl'è sta pozza... l'è stciopa 'na fogn...?
- Mariella -Lè vnuda 'na meza mata... 'n'amiga ad Floriano...!!
- Ester -Andè via Gaspare...? A vlì un cafè...?
- Gaspare -Na na grazie... a scàp che us fa terd...
- Mariella -Av pos mandè 'na roba...?
- Gaspare -Cum'è na Mariella... cla degga...
- Mariella -Ma us pò savè che lavor ca fe... nà per curiosità eh...? Che ma nun un s'interesa gnènca eh...? Is'è veh... giost per savè qualcosa ad piò ad lò... dla su vita...!
- Ester -L'è che al nosti amighi dal volti l'is dmànda... “*di ma, e vost inquilèin se che fa...*”?
- Gaspare -A lavor in t'un ufizi a San Marein... gèmma is'è... a so 'na via ad mez tra un'impeghèd e un rapresentènt...
- Mariella -Ahh, ho capì....
- Ester -(*tra se*) Me a n'ho capì gnint...
- Gaspare -Comunque ades ho da scapè via... as vidèm tra dò de, martidè, mìrcli a la piò lòngha... Av salut doni... (*saluti vari, esce*)
- Ester -Mah... a j'ho seimbra piò dòbbie...!
- Mariella -Me invezi ai cred...!
- Ester -Ma insomma Mariella... prova a ragiunè... e lavora in t'un ufizi... e fa l'impiegħed... e rapresentènt... ta l'è mai vèst s'una valigetta...? Ta l'è mai vest in giaca e cravàta...?
- Mariella -Na... ma un vo di gnint...
- Ester -Eh, un vo di gnint... e vo di tott... l'avrà di rigħiri che ul sa l'os-cia... guasi guasi ai dag e sfratt...
- Mariella -Mo dai Ester... zirca da nu ess seimbra is'è... (*suonano alla porta*)... e adess chi ell...?
- Ester Che e sia e nutèr...?
- Mariella -(*adando ad aprire*) Ad già...? Mo lè prest... (*apre, entra il Notaio Farnesi*)
- Notaio -(*parla velocissimo, molto sereno e sorridente va dritto verso il tavolo e mentre parla apre la valigetta ed estrae dei documenti ecc.ecc.*) Buongiorno buongiorno... sono il notaio Farnesi Giuseppino, ho il piacere di parlare con le sorelle Bucci...? (*non da il tempo di rispondere*) Scusate l'anticipo, ma come ben saprete noi notai abbiamo il nostro bel da fare e come avrete sicuramente osservato lavoriamo sodo anche i giorni festivi... forza forza, il tempo è denaro... sono venuto per aprire le ultime volontà della vostra povera nonna Adele Guerra deceduta esattamente il 7 febbraio di 10 anni fa...!

*"Surèli zitèli"*

- Ester -A m'avì da scusè sgnor notaio... ma me a n'ho capì gnint... te Mariella t'è capì...?
- Mariella -Me ho capì snà "7 febbraio"...
- Notaio -(guarda tra i vari fogli) Vediamo vediamo... ecco... la busta sigillata con le volontà della vostra nonna Adele, solo che io avevo chiesto tre testimoni...
- Ester -I testimoni i'ariva... a si arvàt un'ora prima sgnor nuter... adess i'ariva tott... insomma, quasi tott...!
- Mariella -Si metta da sedere intanto...!
- Notaio -No no... preferisco stare in piedi...
- Ester -Alòra, se a pos, intènt ai pòss dmandè 'na roba...??
- Notaio -Dica dica... sono a sua completa disposizione per fugare qualunque dubbio o tormento l'assilli. Forza, parli pure...
- Ester -Ecco, alora... us putria anticipè qualcosa ad stà lettera...?
- Notaio -Abbia pazienza un'attimo, appena arrivano i tre testimoni apriremo la missiva e scopriremo l'arcano...!
- Ester -L'è che... nureri... a gn'avem sna do ad testimonie... e terz l'avù un'impegn e l'è scap via proprie adess...
- Notaio -Ah, mi dispiace allora... non se ne fa nulla... tre testimoni ho chiesto e tre devono essere... la lettera parla chiaro... (*fa vedere una lettera*)
- Mariella -Ma alora vo a l'avi 'verta...?!
- Notaio -Questa è la lettera che accompagnava quest'altra busta... se volete questa ve la posso leggere... era indirizzata a me...!
- Ester -U gr'è bsogn cu sla lègga... se u sla pò di isè... in do paroli... magari ai ni capèm qualcosa ad piò...!
- Notaio -Certo... come ho detto è indirizzata a me dalla vostra povera nonna Adele... allora... La signora, come purtroppo sapete, è spirata all'istituto "Casa Valloni" il 7 febbraio 2002... oggi, 22 aprile 2012, sarebbe stato il compleanno della vostra nonna... ed è quindi la data stabilita... oggi, devo leggervi una lettera contenente le sue ultime volontà... Ecco... più o meno è tutto qui... sono stato chiaro...?
- Ester -Se ho capì bein... oz l'è e sarìa cumpleàn dlà pori nona Adele... e a duvì verz un'ènta lettera...
- Notaio -Esattamente... quest'altra busta, che come vedete è ancora sigillata... l'apriremo non appena arrivaranno i testimoni... ma ne manca ancora un terzo... e nel caso non si trovasse rimanderemo tutto a data da destinarsi...
- Ester -(a Mariella) Duv'è che a truvèm un per 'na mezzoretta...(*entra Fiorina*)
- Fiorina -A pos entrè...?
- Mariella -Vin Fiorina... vin òlta... ecco, quest l'è e Notaio Farnesi... (*saluti vari*)
- Ester -Questa l'è la testimone... l'è 'na nostra amiga de cor... cum'è che fos la terza surèla per nun... nui'èlti do a lavurem te su negozi ad paruchiera...!

“Surèli zitèli”

- Notaio -Ah, bene... tre parrucchieri... chissà quante ne sentite eh...? Dicono tutti che quei luoghi siano un ricettacolo di confidenze, quasi come un confessionale in chiesa...
- Fiorina -Eh... più o mènc... però me a deg che mi prit in gni racounta tott quell clì dis ma nun...! (*si siede ad un lato del tavolo*)
- Ester -E vnirìa zò e tètt dla cìsa....!!!
- Notaio -Certo certo... intanto signora Fiorina.. le spiace mettere nome e cognome ed una firma qui...? (*le da un foglio, lei scrive e firma e lui appone un timbro controfirmando*) Ecco fatto... (*entra Floriano*)
- Floriano -A so in ritèrd...? Cl'ostcia dlà Rosa la m'ha fat un zir ad cherti e la s'è indurmenta sora 'na scarana... ugn'è ste modi ad svigèla ma cla santèssma...
- Ester -(imbarazzata) Ecco sgnor nutèr... quest e sarià cl'èlt testimonie... a n'avem trov ad mej...
- Floriano -(*vede il notaio, va subito verso di lui e gli accarezza una mano*) Ohh ma chi abbiamo qui... osta ad sorpresa... vo a si e nutèr...?
- Notaio -(duramente, *tira via la mano*) Si, sono il Signor Notaio Farnesi Giuseppino, per la precisione... e vediamo di mantenere le distanze, cortesemente... scusate... c'è un bagno...? Posso usare un'attimo la tualetta...? (*esce come avesse un virus nella mano*)
- Ester -(appena il notaio è fuori a Floriano) Ma pussèbli che t'an possa ste bon...?
- Mariella -Dai Floriano, l'Ester l'ha rason ad ste zir... t'ai ve a tuchè la mena...?
- Floriano -Mo Madònna... an l'ho megga magnè... la Rosa pò la m'ha det is'è che e prim om che avrà incuntrè e sarià stè l'om dlà mi vita... me ho vèst mà lò, ai'ho pròv, nà...? Di ma, avì vest ad pèzz ad mastci...? L'è proprie e mi tip...
- Ester -Ah, ma te pò... l'it pis tott...!!!
- Floriano -Di ciò ma l'ha 'na mena chèlda... u m'è arvènz enca e su profumo... (*si odora la mano*) Mmmm... ad òm...!!! Speremma bèin...!
- Fiorina -Dai Floriano, smèttla... cerca ad cumpurtet da om 'na volta, sò...!
- Floriano -Ah, l'è 'na parola... prova mo te a cumpurtet da om...!
- Mariella -Te basta che t'staga zett, che t'firma che foj cu't da da firmè, e basta... per piaser Floriano...
- Ester -Nu s'fa fe dal figurazi... se t'scantòun un'enta volta at s-ciaf 'na saverneda travers me còl... (*gli mostra il mattarello*)
- Floriano -Ciò ma, a l'avi sentida...? L'am minacia enca...
- Ester -Na... questa la n'è 'na minacia... ma al faz dabòn, te capì...? (*da fuori si sente arrivare la Rosa*)
- Rosa -(*da fuori*) Cinc sei set ot... op op op...
- Ester -Eccla... u s'è svegg e fior... (*entra Rosa*)
- Rosa -Ah so la Rosa... la maga balereina...
- Ester -Al savem chi è che t'ci...
- Rosa -A n'avi un bicir ad vein...?

“Surèli zitèli”

- Floriano -Rosa, basta se vein... dop ta t'indurment...
- Rosa -Comunque... al chèrti at gl'ho fati... me adess a vag...!
- Ester -Eh, l'è ora... va a fe 'na doccia... (*rientra il Notaio*)
- Notaio -(*vede la Rosa*) Ah, bene bene... avete trovato il terzo testimone... benissimo, non indugiamo oltre...!
- Floriano -Patacca c'um che zcorr bein...
- Ester -Veramente... lia l'è sna ad pasàgg... l'ha da scapè via, vera Rosa...?
- Rosa -Me a n'ho gnint da fe... se ca vli, av faz un balètt...? Cinc sei set ot... Op op op... pirolètta... op op op... (*ballando va verso il notaio e si ferma di scatto con l'ascella vicino al suo naso*)
- Notaio -(*sente la puzza, quasi svenendo*) Oh Madonna santa...!!!
- Ester -Rosaaa, stasì bunina...! (*la sposta e la mette a sedere sul divano*)
- Notaio -Mi manca l'aria... non respiro...
- Mariella -(*al notaio*) Us sint mel, ui amènca l'èria, ai faz la respirazione artificièla... (*va a soccorso del notaio*)
- Floriano -(*interviene, sposta la Mariella e prende il viso del notaio tra le mani*) Ai la fàz me...!!! Bocca a bocca l'è la mia specialità...!!! Dai, vèrza, vèrza...!!
- Notaio -(*subito si riscuote allontanandolo*) Ma per piacere... bocca a bocca... ci mancherebbe farmi sfiorare dalle labbra da un... da un... essere come lei...!!!
- Floriano -Perchè cus ca ho me... an so un lebbros...!
- Rosa -(*dal divano*) Us pò fe un parlòz...?
- Mariella -Rosa, per piaser... dop a fem enca e parloz...!
- Ester -Se, ta la met in te tu let però...!
- Mariella -Dai Ester... a faz is'è per di...!
- Fiorina -Insomma burdell.. a vlèmma andè aventi...? E nutèr l'ha pressia, um per...
- Notaio -Infatti... dice bene signora Fiorina... Ecco tacete tutti, per piacere... (*Floriano si siede sul divano accanto a Rosa, la Fiorina rimane seduta dov'era, la Ester e la Mariella in centro scena un po' arretrate*) Signorina Ester, signorina Mariella... (*indicando Rosa*) Va bene lei come terza testimone...?
- Mariella -Ah di... se va bein ma lò...
- Notaio -Io non ho problemi... dunque... finiamo di espletare i preliminari... (*porta i fogli da firmare a Floriano e Rosa*)
- Rosa -Se cl'ha dett...?
- Floriano -Boh... dis che a duvèm “spritè i luminari”...
- Ester -Mo sta zett so... firma e basta... (*Rosa e Floriano firmano ed il notaio torna al tavolo timbra e controfirma*)
- Notaio -Dunque dunque... eccoci finalmente al momento fatidico...
- Rosa -Ah, e sarà fatiga a firmè un foj... a vli 'na mena...?
- Notaio -Non ho detto faticoso... ho detto fatidico... sospirato...!
- Ester -Per piaser Rosa... ste zetta...!

“Surèli zitèli”

- Notaio -Dunque dunque... (*scrive e parla molto velocemente*) “Addì 22 aprile 2012 ecc ecc... il sottoscritto ecc.ecc. , in presenza dei testimoni ecc. ecc... ecco, siamo pronti...!!
- Floriano -Madona ad emuzioun...!!
- Ester -Floriano, per piaser...!
- Notaio -(*tutti seguono in silenzio i movimenti del notaio, il quale disigilla la busta ed estrae il contenuto. Un libretto bancario al portatore, una busta rossa, qualche documento ed un foglio, che apre ed inizia a leggere*) Allora, vado...?
- Rosa -(si alza) Alè, andemma... l'ha za fat...?!?
- Notaio -Volevo dira inizio... si sieda per piacere... e faccia silenzio...!!! (*inizia a passeggiare leggendo dal tavolo al divano davanto alle sorelle*) Dunque... “Io sottocritta Adele Guerra, nata a rimini il 6 aprile 1916, oggi, 6 gennaio 2002 nel pieno delle mie facoltà mentali e morali, detto e dichiaro quanto segue: quando sarò deceduta, lascerò tutti i miei averi a chi tra le mie nipoti Ester o Mariella Bucci, per prima si sia legata ad un uomo tramite matrimonio legale, purchè non separata alla data di oggi. Sono esclusi i fidanzamenti o le convivenze. Se entrambe si fossero sposate lo stesso giorno, il lascito sarà diviso equamente nel 50% caduna. Se entrambe non fossero sposate alla data odierna, andrà tutto a chi delle due si sposerà per prima. Aggiungo che, se qualora non fossero sposate, avranno un'anno di tempo a partire da oggi per farlo, altrimenti l'intero ammontare degli averi andrà in beneficenza ai frati di Santo Spirito in via della Fiera 13. Queste sono le mie volontà e quindi la mia decisione finale. In fede Adele Guerra. N.b. nella busta rossa c'è uno scritto personale per Ester e Mariella.” Ecco tutto...(*torna al tavolo*)
- Mariella -(sorpresa) Di ma, ho capì bèin...? L'è dabon 'n'eredità...? Me aveva det per scherz stamateina...
- Ester -E tot stè 'baradàn ad casèin per do - trezènt euro...?
- Mariella -A di, nutèr... nui'èlti a stem bein isè... me an mi vag a imbrujè la vita sa un'om per du sold e un'anel... o quel cu s'ha làs...!
- Ester -L'è quel ca deg me... che e porta pò tott mi frè, ma nui'èlti un s'interesa...
- Notaio -Io porterò tutto ai frati, si... ma allo scadere dell'anno a partire da oggi... e comunque qui c'è ancora una lettera per voi... (*porge la busta rossa*)
- Mariella -Cu la legga pò lò...
- Notaio -(*la apre, e la guarda stupito*) “Care Ester e Mariella”... Ma, ma... il resto è in francese...!?! (*la fa vedere alla Fiorina*)
- Fiorina -(*guarda la lettera*) Un'è franzès... l'è dialett...!
- Notaio -Non capisco una parola... le dispiace...?
- Fiorina -Cum'è na... alora (*legge*) Care Ester e Mariella... a premèt che av voj un gran bèin, e che tott l'amor che a n'ho potù più de ma la mi fiola, la vosta mà, a l'ho seimbra dè ma vujèlti do ... mè l'è si mis che a so te Valoni... un m'amenga gnint, ui'è la television, us magna bein, tòtt i pumrèzz us zuga a cherti... agl'infermieri gl'è gentili e careini... tott al dmenghi a m'avni a truvè, e me a so cuntenta is'è...

“Surèli zitèli”

*am pèg da per me al spesi, sla mi pension, e l'è un milion e mez e mes... e an so ad pes ma nissun... me però a sint che pien pien am smòrt cum'è un lumèin vèch... insomma burdeli... a i'ho poc da campè... ma vnèmma ma nun... al savi bein che me an suport al ziteli... avèm ragnè 'na gran masa ad volti per sta questcion... e l'è per quel che me, oz, ho decis ad premiè e matrimonie... e vòst matrimanie... se e nutèr l'ha let e testament avrà zà capì tott... me an voj scontentè ma nissun, ma al mi idei a li cnussì. E ades av las. Quand che a sentirè st'al parole me a sarò za un mòcc a d'osì... e adèss... a vuria veda la vosti fazi...! Ah... am scurdeva... pas-ir ho fat na vincita me lòt...!!! Ho vint du miliun e ròtt...!!! L'è questa l'è la mia eredità!!*

- Mariella -(commossa) Pori nona... um pareva da santì la su vosa... (*Floriano tace e si asciuga una lacrima, Rosa dorme, Ester è irritata*)
- Notaio -Questo è quanto... nel libretto ci sono più di 2 milioni... è un libretto al portatore... con gli interessi di dieci anni siamo arrivati a... dunque...(*estrae una calcolatrice e fa dei conti*)
- Ester -(a Mariella) Quant'è clè du miliun... mille euro...?
- Mariella -Se, piò o menc...
- Ester -E te t'at vo spuse per mille euro..??
- Mariella -Mo gnenca per dis-mèlla...!
- Ester -Ecco... i frè ad santo spirito i farà festa... a so cuntenta per lor...
- Notaio -Ecco fatto... nel libretto ci sono 2 milioni e duecentocinquanta mila **euro....!!!**
- Ester -Eh, per dusentzinquanta mèla frènch ad piò, un cambia gnint...
- Mariella -(con un mancamento) Ester... Ester... un'ha det mèla frènch... l'ha det euro...
- Ester -Eh dai... quant'è cl'è...
- Floriano -(si alza sconvolto) L'è... L'è... Burdèli... (*urla*) L'è quatri milièrd e mez...!!!
- Ester -(agredendolo) Cus'è che tè dèt...?
- Mariella -Oh signor benedett...!!
- Rosa -(si riscuote) A fem un balett...?? Dai, cinc sei set ot... op op op...!!!
- Floriano -Sta bona Rosa per piasèr... un'è e mument...!!! (*la mette a sedere e lei si riadormenta*)
- Ester -(sconvolta) Ma cum'è quatri milierd e mez...
- Notaio -Certo signorina... la nonna giocò varie combinazioni che le fecero indovinare la bellezza di 10 terni secchi... per 5 euro l'uno... 2 milioni e 125 mila euro, per la precisione... più centoventicinque mila di interessi maturati in 10 anni... ecco fatto il totale...!
- Ester -(incredula) Mo questa...? Mariella...
- Mariella -(si fa aria con le mani) Ester, Ester... me an so cosa di... a sem... a sem miliarde...????
- Notaio -(raccogliendo i documenti e sistemando tutto nella valigetta) Ma dovete rispettare le clausole del testamento... chi per prima si sposerà tra voi due sarà l'unica ereditaria della somma totale... io adesso vado... ci vedremo ogni tre mesi circa per una verifica... naturalmente se nel frattempo ci sarà una

- qualche novità, fatevi sentire voi... il mio numero e sulla busta... ma ricordate... avete un anno di tempo da oggi... arrivederci...!
- Floriano -As videm Giuseppino... se magari un de e pasa dal stal perti... se um vo pasè a truvè... un cafitìn, un the, 'n'aranzèda... insomma, se e gradèss qualcosa me a stag i que ad sora eh...?
- Notaio -(con freddezza) Si si... certo... non mancherò... allora arrivederci signorine... (esce dopo i saluti)
- Mariella -(svenendo) An respìr... an respìr... (*Fiorina le da la sua sedia e la fa sedere a centro palco*)
- Floriano -Ussignor, un'ènta cl'a svìn... Fiorina, dam 'na mena... Mariella... sveggia Mariella... oh madònna senta... slà bsògn de bocca a bocca an vòi savè gnùnt, eh..? Ciamè po' e zent e zdòtt...!!!
- Fiorina -Dai Mariella... sta so, svèggia... forza... reagèss...
- Mariella -(riprendendosi) Se se... a so sveggia. Oh Madona benedetta, ma chi è cu sl'aspitèva un lavor isè...
- Ester -Ah, me nà ad sicur... ma la dmànda l'è un'ènta... chi'è che tra nui'èlti do la sa da spusè... perchè mu me un m'interesa gnint nè di sold nè de marid...!
- Fiorina -(decisa) Di burdeli... an vurè megga butè via tott chi milièrd per 'n'impuntatura... dai so... alzè la testa, drizè agl'urecci e varzì i'occ... smitila ad pinsè che i'è tott precis... ui'è tenta breva zeinta in zir... e sta a vujèlti a capè...!
- Mariella -(si è ripresa) Ah... nu guerdè mu me... che pò... enca vlènd... duv'è c'us va a truvè un'om che in t'un an us cnossa, us fidanza e us sposa... me an voj megga e prim che e pàsa...
- Ester -Se us vin a savè in zir... te da veda c'us che suzzed i que ad fura... tot i omne i farà la fila ad sotta...
- Floriano -Ah mo... stà tranquèlla... ai peins me ma lor... nu t'preocupa... a i'è faz me l'esame ma tòtt...!!!
- Ester -Lassa andè Floriano... t'ci seimbra drè mal patachèdi...!
- Floriano -Osta... l'it per patachedi questi...?
- Fiorina -Femma is'è burdèli... ades a bòta fresca l'è dura pinsè ad cambiè la vita, a so d'accord... però um per che e sacrifici e sia ben ripaghèd... alora... dasìv 'nà mòsa e fèla poca longa...!!
- Ester -Na na... per me l'è tropa grossa...!
- Mariella -Ma cum'è c'us fa... an so gnenca 'na masa pràtga ad st'al robi...!
- Floriano -A v'aiut me...!
- Ester -Va via Floriano eh..? Va via finchè la streda l'è 'sciòtta...!
- Floriano -(squote la Rosa) Dai Rosa... andèmma... liberèmma stà chèsa... (*poi a Ester*) Alora arvènza is'è... 'na zitela acida e brotta... chissà chi è che patàca che ut tò ma te...!
- Ester -(riprende il mattarello) Va via che a t'amaz... va via diavlàz...!!!

*"Surèli zitèli"*

- Floriano -(uscendo) Oh Madona, l'è màta... aiuto mi bastona...!!! (*la Fiorina e la Mariella la fermano, Floriano esce di corsa*)
- Rosa -(che si è svegliata) Alora...? Uí'è un bicir ad vèin...?
- Ester -Purtèla via, purtèla via che oz a dag ad mat...!! (*Mariella fa uscire Rosa*)
- Mariella -So Ester, sta chèlma però...
- Fiorina -Insomma... sa pos di la mia... l'an mi per 'na brotta nutizia... insòmma, la scelta là n'è facile, ma ui'è enca ad pezz te mond, an cridì...? (*entra Milio*)
- Milio -Oh, beli burdèli... a pos entrè...? Uí'è un via-vai oz... l'è tott a post, nà...?
- Mariella -Se se Milio, sta tranquell...
- Milio -A pinseva... vest che a so i què... se av putìva lèz l'ultma poesia c'ho scrett...?
- Ester -Basta che t'fàza a la svelta Milio che un'è aria, eh...?
- Mariella -Dai Ester, sooo... zirca ad stè chèlma...
- Fiorina -Che colpa cu i'ha lo ad tott stè casèin...
- Mariella -Dai Milio... di sò... sintemma sta poesia nova...
- Milio -Guardè che me an voi ublighè ma nissun, clà sia cèra eh...?
- Mariella -Mo na Milio... per nujèlti l'è un piasèr... Eh Ester cl'è un piaser...?
- Ester -Se se... un piasèr isè a l'ho vù snà quand c'ho batù e pid tl'angùl dl'armerie...
- Fiorina -(a Milio) Dai so... tàca bànda...
- Milio -(inforca gli occhiali ed estae un foglio dalla tasca) L'è fresca fresca.. la s'intètula "E matrimonie"... donca... E matrimonie l'è clà ròba...
- Ester -(di scatto lo aggredisce) Purtel via... purtel via che a l'amàz...!! (*Milio di corsa esce, seguito dalla Ester che a sua volta è seguita da Fiorina e Mariella che tentano di fermarla mentre il sipario stà chiudendo*)

*Fine prima Atto*

## *Secondo Atto*

*Si apre il sipario. Scena vuota.*

*Entra Gaspare che si dirige verso la sua stanza.*

*Si ferma alla vetrina e beve un goccio dalla bottiglia di liquore regalo di Floriano*

- Gaspare -(con passo deciso, sereno ed allegro, cammina vero la stanza poi si ferma e va a bere il liquore, attaccandosi alla bottiglia) Mo patacca sl'è bon... che Floriano um'ha fat proprie un bel regalin... alè... 'na doccia e via... (suonano, Gaspare va ad aprire, entra Fiorina)
- Fiorina -(è sorpresa dalla presenza di Gaspare, parla timidamente) Oh Gaspare.. t'ci te i què..? L'Ester...? La Mariella...?
- Gaspare -A ne so Fiorina... a so arvat adess... però um pèr che u'gni sia nissun ad chesa... a vag a veda...?
- Fiorina -Na na... l'è l'istess... oz l'è e lundè e a so andèda i que ad sotta ma la bencà... a so pasa is'è ve... per de un salut...!
- Gaspare -Zert che... l'è un pò ad stmèni che a li veg streni... di Fiorina... ui'è succes qualcosa ma cal dò...? Perchè li fa fadiga enca a salutè da un pò ad teimp...
- Fiorina -Ah me Gaspare an so cosa di... ma te... te t'an se gnint, na...?!
- Gaspare -Na, me an so gnint... cus'è c'avria da savè...
- Fiorina -Ecco, appunt... gnint... a deg pò... u gnè gnint da savè...
- Gaspare -Ecco... adess l'è più cièra... a bivì qualcosa Fiorina...?
- Fiorina -Di Gaspare... l'è tent c'as cnussèm... ta i'è fat chès che me at dag de tu e te t'am de dè lei...? Madona, t'am fe senti vècia che mai...
- Gaspare -Mo na Fiorina... me av dag... a voi di... me at deva de lei is'è ve... per rispett... però... va bon... at dag de tu... t'bev qualcosa...?
- Fiorina -Eh dai... magari un pò de tu liquore... quel ad Floriano... a t'ho sintì di clè tent bon... (*si siede sul divano*)
- Gaspare -L'è speciel guerda... (*versa un pò di liquore per lei e per se stesso e glielo da e si siede accanto a lei a distanza normale*) Ecco... a fem un brindisi...? Ma tott quei chi s'vò mel... un colp sècc...!!!
- Fiorina -E enca ma chi u s'vò bein... (*romantica*) che magari d'al volti 'i'è più avsèin ad quell che a cridèm... e an sl'immazinem gnenca...!!! (*bevono*)
- Fiorina -Ahh, bon... l'è cum'è un mistrà... ma più delichèd...!!!
- Gaspare -Osta Fiorina... um'è vnù in ment 'na roba... prima am so tac ma la bocia... ut fa schif...?
- Fiorina -(subito) Cum'è schif, enzi... um pies enca ad più... mmm... (*poi, quasi sorpresa, tra se*) Oh madona... c'us c'ho det...

*"Surèli zitèli"*

- Gaspare -Um'è piasù stè brindisi... magari Fiorina... se t'pas piò da spes... us putria fe enca dagl'elti volti... na..? (*da questo momento ad ogni frase che dicono si avvicinano un pochino l'uno verso l'altra*)
- Fiorina -Me Gaspare... me... an so cosa di... mo t'al se che an videva l'ora che ta me dmandess...?
- Gaspare -E me... me an videva l'ora ad dmandetli... l'è che... la timidezza dal volti...
- Fiorina -Gaspare...
- Gaspare -Fiorina...
- Fiorina -Gaspare, me... (*attaccati*)
- Gaspare -Te...? (*stanno per baciarsi*) (*sentono Floriano e subito si allontanano*)
- Floriano -(*da fuori*) Mariella...?? Mariella, t'ci ad chesa....? (*entra*)
- Gaspare -(*si alza arrabbiato*) Bussè nà, eh Floriano...? Ut dol la mèna a bussè...?
- Floriano -Di Gaspare... me a n'ho mai vest a bussè t'una porta 'vèrta...
- Fiorina -Ah se... ho las avert me...
- Floriano -Ecco t'vid...? La n'gnè la Mariella...? Eva bsogn ad zcorr....
- Gaspare -U gn'è nissun... dop quand cl'ariva a tla mand ad sora... dai, camèina, at salut...!
- Floriano -Ma guerda carèin, che an vag via... me a la pos enca aspitè i que... a n'ho menga pressia...
- Gaspare -Se ma adess andem via nùn, eh Fiorina che andem via...?
- Fiorina -Se se... me a vag a fe la spesa... a scap ad cursa...
- Gaspare -E me a vag a fe 'na doccia e a scap enca me...
- Floriano -Oh màma... la doccia...? At veng a lavè la s-cina...?
- Gaspare -Se... is'è s'um casca e savòn a so a post...!
- Floriano -Te nu peinsa me savòn... che al teng me tra l'meni... a la piò putèna um cascherà mu me...!
- Gaspare -Mo t'an las andè... dai, so... va ma chesa tua...!
- Floriano -Uffa... a vag a vag... Di ma la Mariella che ho bsogn...
- Gaspare -Sta tranquell... ai peins me... (*Floriano esce*)
- Fiorina -(*si alza dal divano*) Ad tip cl'è quell... alora a vag Gaspare... se te da fe la doccia, me... andrà via...
- Gaspare -No aspetta... (*la fa risedere e le prende le mani*) c'us t'am givti prima...?
- Fiorina -(*si avvicinano ancora*) An m'arcord ad precis...
- Gaspare -Me... me Fiorina l'è un pezz che at voj zcor... l'è un gran pezz... è che l'è 'na quesciòun delichèda... te fat ches che me a so seimbra da per me...?
- Fiorina -(*come incantata*) Se...
- Gaspare -Che a' n'ho un amig... un'amiga... nissun...
- Fiorina -(*sognante*) Se...
- Gaspare -L'è per via de mi lavor Fiorina... ma a faz e...
- Fiorina -Se...
- Gaspare -... me a so...

“Surèli zitèli”

- Fiorina -(tra le nuvole) Se...?!? (suonano alla porta, si staccano di nuovo)
- Gaspare -(si alza) Mo la madosca... stavolta ho ciap paura... chi è clè ades...!!!
- Fiorina -Se t'verz, t'vid sobti...
- Gaspare -Giosta... (va ad aprire, entrano Sergio e Roberto, due rappresentanti di aspirapolvere che subito vanno a centro palco – Sergio ha un'aspirapolvere, accessori, una valigetta ed è molto goffo)
- Roberto -(spigliatamente) Buongiorno signori Bucci... ecco una bella coppia di sposi pronti ad ascoltare la nostra straordinaria proposta... il nostro grandissimo, stupefacente “Aspiratutto Benelli”... bello, elegante, silenzioso e pratico... aspira polvere, briciole, peli di cane, gatto, capelli... e poi, grandissima novità...
- Gaspare -(interrompe subito) Ehi ehi ehi... calma calma... alora, prima roba av duvì presentè... che moda cl'è entrè ad chèsa dlà zeinta ad stè mod... sgonda, me e lia an sem 'na coppia e an sem i “signori Bucci”... terz, an'avem nè gat e nè chèn da arcòj e pel... e pò, a conclusion, questa l'ha n'è gnènca chèsa nosta... ai n'avesvi bichè una clà sia una...!
- Roberto -Si si, ha ragione... enzi, vest che a zcurì e dialet... avì rasoun... av dmandèm scusa... donca... me a so Roberto Benelli... e quèst l'è e mi fradèl...
- Sergio -Se.. se... se... Sergio Be.. be...be... Benelli... A se... a se.... a sem i t...t...t... titulèr dlà de...de...detta Beee beee beee... Benelli & Beee...beee...Benelli A...a...a...spirapolveri & A...a...ffini...!
- Roberto -(mostra l'apparecchio) Quest l'è un nost pruget... bèl, eh...? A l'avem disegnè, costruì, brevetè e prudòt... e adess al vindem a porta porta... l'è tott fròtt de nost ingegno...
- Sergio -A... a... a... vèm 'nà...a...a... te... testa cum'è 'na... a...a... mazòla... A laaa... laaa... laaa...
- Roberto -Aspeta Sergio, stà bon... al deg me che a fàz prima... a lavurèm in coppia... lo l'è un 'inventòr... e me a so mecànic... lò e prugetta e me a costruèss...
- Gaspare -Se ma... a voi di... un mi per che un'aspirapolvere e sia 'na gran invenzion...
- Sergio -Ma qu...qu...qu...quest u...u...u... un'è u..uu...
- Roberto -...un'è n'aspirapolvere nurmel...
- Fiorina -A na...? E sintèmma... c'us cl'avrià ad particulèr...
- Sergio -Adee....eee... adèss a... a... v'è... gè... gè... gèm...!!!
- Roberto -E nost prudòtt l'è particuler per tre mutiv... innanzitòtt l'è silenzios... l'è talmènt silenziòs che un si capès quand cl'è azès e quand cl'è smòrt...
- Sergio -Ai... ai... ai... avèm.... me... mm... me... mes...
- Roberto -Ai avèm mes 'na lusa rossa per veda sl'è azes... sinà un si capès... Fa la prova Sergio... (Sergio accende l'interruttore e non si sente nessun rumore)
- Fiorina -Ades è va...?

“Surèli zitèli”

- Roberto -Us capes che va... fa mo veda Sergio... (*Sergio avvicina il tubo al proprio corpo ed come risucchiato dalla macchina - Roberto lo soccorre e cerca di spegnere l'interruttore con un piede ma non riesce, interviene Gaspare che spegne l'aspirapolvere - si calmano*)
- Sergio -Po... po... porca vi... vigliaca cum che e ti... ti... tira... ad spa... spaghett...!!!
- Roberto -Avì vest...? Quast e tira sò enca i madùn...
- Sergio -Sgo... sgooo... sgooo....
- Roberto -Sgònda roba... l'è senza fil... e funziona sl'energia statica de corp umèn...
- Fiorina -Osta... questa l'è nova... se un e fa fadiga ad andè te gabinet... us met in moto da per lò...?
- Gaspare -Energia statica Fiorina... statica, nà stitica...!!
- Sergio -Uu...uu... us ca... capès... cl'è... cl'è u...u... una be... be... bèla novità, eh...? Sii... si... sinà che i...i...i... invenzioun che sarìa...
- Fiorina -L'ha rasoun enca lò...
- Roberto -E per terz... eh eh eh... questa sè cl'è 'na sorpresa... per terz...
- Sergio -U...u... ugnè... pi...piò e...e.. sa.. sachèt pe... pe... per arco... arcoj la... la po... pòrbia...
- Fiorina -Ah na...? E duv'è cl'andria a fnì...?
- Roberto -La vin comprèssa in cubètt grand is'è (*fa il gesto con le dita di un cubetto*)... cum'è un cubèt ad giaz...
- Sergio -Ooo... ooo... ogni dis ori d'aaa...d'aaa...d'aspirazioun, l'è un cu... un cu... un cu... cubèt...!!!
- Gaspare -Ah però... ingegnòs... e quant che e custarìa sta gran invenzion...?
- Sergio -Gn... gn... gnint... se a... a... a... co... co...
- Roberto -...se a considerè e risparmi energetico e l'igiene... l'an costa gnint dabon...
- Fiorina -E quant'è che e sarìa 'stè "gnìnt"...?
- Sergio -Doo... do... domèlla e se...se... setzènt e... e... euro...!
- Gaspare -Quant...?
- Fiorina -Mo sa sìv, mat...?
- Sergio -Uu... u...uv pe... pèr tr... trop...?
- Gaspare -Mo la madosca...
- Roberto -E pèr trop... me a capes che 'na cifra is'è la fa paura... ma a duvì cunsiderè tott e guadagn de rispermi...
- Fiorina -Ho capì e rispermi... ma dumella e setzènt euro i'ha la coda longa...
- Gaspare -E comunque nujèlt do a gn'entrem gnint i que... al padrouni ad chesa li gn'è...
- Sergio -E li... li... te... te... terda 'na... ma... ma... màsa...?
- Fiorina -Me a ne so...
- Gaspare -Ah, gnenca me...
- Roberto -Se un'è trop disturb... a potem aspitè...?
- Fiorina -Di, me ho d'andè via... te Gaspare sa fet...

*"Surèli zitèli"*

- Gaspare -Di, me am fermi mezzuretta... andeva a fè 'na doccia...
- Sergio -Nuu... nu... nun a...a... aspitèm i què d'is... d'is... d'isdè...!!!
- Fiorina -Va bon... alora me a vag... ciao Gaspare... pò che zcors al'arciapèm...
- Gaspare -Se Fiorina... as vidèm prest, eh...? Però st'èlta volta a ciudèm a cièva... (*saluti vari, Fiorina esce*)
- Sergio -A... as... mi... mitèm... i... i... i què... (*indica il divano*)
- Gaspare -'Cumudèv... intent me a vag ad la un quert d'ora...!
- Roberto -Che e fàza pò... nui'èlt an si muvèm di què...
- Gaspare -Ma, cavèm 'na curiosità... a gn'avì vindù 'na masa ad sti afèri...?
- Sergio -Po...po... porca l'o... o... oca... a...a...an gni stèm drè...
- Roberto -...la fabrica che u si costruess l'ha duvù asùm di operai nòv... e pò ades che andrem slà televisioun a fè la reclàm...
- Gaspare -Chissà... ma la Ester ui putria interesè... lia l'è 'na maniaca dla pulizia... comunque... a bivì qualcosa...?
- Sergio -S...s... sè... ma...ma...magari qua...qua...qualcosa a... ad fo...fo...fort...
- Roberto -Eh... magari 'na gràpa... un cugnachìn...
- Gaspare -A l'ho me 'na roba bona... l'è un liquor stranier... l'è strambalèd... (*ne versa 2 bicchierini e glieli da*) Alè... me a vag ad là... as videm dop...
- Sergio -Gra... gra... grazie...
- Roberto -As vidèm dop... (*bevono*)
- Sergio -O...o...osta, slè...slè bon...!
- Roberto -Un pò trop dolz... ma bon, sè... dis is'è cl'è straniero...
- Sergio -I... i... il fa...fa... farà a Sa... Sa... San Ma...Ma... Marèin...
- Roberto -(*si guarda attorno*) Di ma... te t'peins dabon che quelcad'un e becca a cum-pre clà scàtla...?
- Sergio -Mo... mo... mo va... valà...s... s... sòò.... la... la... ze... zeintà la... la... la n'è sto... stopida...
- Roberto -Di ma... t'at rend count che se i que la va a mel... a sem ma la càna de gas...? Al cambieli agl'è in scadenza... avèm tent ad chi debti che se an fassem prest a vend tre o quatri ad sti arnès, an gnè la fem gnenca a cumpre un pezz ad pen da magnè... a sem arvinèd... (*entrano Ester e Mariella con le borse della spesa, non vedono i due seduti al divano*)
- Ester -(*entrando*) Di Mariella... avèm tolto so tott...?
- Mariella -Um per ad se... l'era 4 spòrti...
- Sergio -(*alzandosi in piedi*) Buo...buo...buo... buongiorno...!!! (*Ester e Mariella sobbalzano*)
- Ester -Mo la madosca ad paura... (*aggressiva*) E vo...? Chi è ca si... chi è cu va fat entrè...?
- Sergio -Cu... cu... c'un si pre... pre... preocupa sgnora... a...a... a se... sem dò fra... fra...

- Roberto -...do fradel... Roberto e Sergio Benelli... ai vlimmi vend sta cianfrusàia, ma l'è mej che as cavèmma de cara...
- Sergio -Pe... pe.. perchè te.. te.. tent u... uuu... uu.. un v... va...!!
- Roberto -An vlèm frighè dò bèli doni cum'è vujèlti...
- Mariella -Ma che zcors che sarìa quest... as vlìvi vend qualcosa ch'un funziona...?
- Ester -Ma chi è cu va fat entrè...
- Roberto -Un sgnor... che ades l'è ad là a fe la doccia...
- Mariella -Ah, Gaspare...
- Sergio -Se... lo...!
- Ester -Ma che storia clè questa...
- Roberto -Sgnòra, l'è chè... insomma, um vin da di la verità... nun avem fat st'aspirapolvere rivoluzioneri... che sl'andès e saria dabòn l'invenzion de secolo...
- Mariella -Cum'è sl'andèss... perchè... un và...?
- Roberto -Na... un va... l'è che as sem fidè d'una dètta costruttrice ad cinesi che in'ha rispetè e prugèt per gnin... i'ha usè materièl trop ligèr.. totta plastica... e mutor l'è tot un'ènta cosa... insomma... i's'ha trufè... e i s'ha cunsegnè sti baràtli che in tira so gnanca la zendra dal zigaretti... enzi... invezi d'aspirè, e soffia...
- Sergio -E i... isè to... to... tot i no... no... nost ri... ri... rispermi ai... ai... ai'avèm pèrs...
- Roberto -E a sem ma la càna...!
- Ester -Ma me a n'ho capì bein... cus ca vli da nuièlti do...?
- Sergio -Gn... gn... gnìnt... di... di... difatti a... a... adèss an... an... andèm via...
- Ester -Ma scusè, a ni putì denunziè ma sta zèinta...?
- Roberto -Eh... vai a truvè... i'è tot pricis... is cièma tot cumpagn... "Ciùn ci mìn"... "ci bì-schin"... nun an savèm piò in dò sbàt la testa...!
- Sergio -A... a... di... a la sba... sba... sbatarèm co... contra un pè... pè... pèl...!
- Mariella -Mu me um dispies... però nuièlti an savèm cosa fè...
- Ester -Ma scusè eh..? Pruvè mo a santì sla bènca i que ad sotta... i dis che i fa di prestit s'un interes bon... av fasì de dò suldin, pò dop magari a truvè 'n'ènta dètta... magari a riussì a fel costruì mèi...
- Sergio -Eh... s....s... se... la be... be... benca...
- Roberto -Avèm za trop debti ma la benca... ui'è e direttor che quand c'us ved us sèlta m'adòss...
- Ester -Ma mu me um per impussebli... in da 'na mena ma la zeinta cl'ha bsogn...? In vi vin incontri per gnint...?
- Roberto -Ma sgnora... Si tèmp chi còrr...? E pò a l'ho za dett... avèm za tent ad chi debti che ma la benca a la dvèsmi rapinè... Comunque... as videm... scusè per e disturb... an vi putì immazinè cum'è c'am vergogn ad ste mument... ma a so vnu ciap is'è, ve... us vèd che am duvèva sfughè, va a capì...!!
- Sergio -E... e... enca m... m... me...!

“Surèli zitèli”

- Ester -Avì fat bein... dal volti sfughès l'è la roba più giosta...
- Mariella -In si pò tni i magòn seimbra ad dreinta... e stciopa e fègat... mo savesvi, enca nui'èlti ad casèin c'avèm... perchè a duvì savè che la nosta nona...
- Ester -(subito interrompe) ...la nosta nona l'ha s'è rottà 'na gamba... (*la fulmina con gli occhi e le intima di tacere*)
- Sergio -Ah, di... l'è za a... a... andèda bè... bè... bèin...
- Roberto -La nosta nona ad Verucchio l'è càsca ad dreinta t'un fòss... i l'ha trova si mis dop sl'a fiumena...
- Mariella -Oh madònà, ad disgrèzia...!
- Sergio -(commosso) Po... po... pora no... no... nona...!
- Mariella -Alora fèmma isè... se mai a riussì a fe st'aspirapolvere miraculos... nun a serem al primi a cumprèl... eh Ester...?
- Ester -Se, va bèin...!
- Roberto -Speremma che quest e sia un bel augurio... as videm... scusès e grazie ad tott...
- Sergio -(che nel frattempo ha raccolto tutte le cose) Gra... gra... grazie... (*saluti, escono*)
- Ester -Pori sgrazied tott do... i m'ha fat cumpasioun...
- Mariella -Zert che, d'al volti... as lamantèm nu'èlti... e a sem drè a butè via quatri milierd...
- Ester -Di ma... t'at rend count...? T'peins mai che as sem dabon dò pòri “sureli ziteli” e enca stopidi...?
- Mariella -Ah Ester... me ai peins... ma se an putem fe mei, cum'è ca fèm...
- Ester -Pruvèmma dai... fem la prova... dèsmi da fe... invezi ad stè tot e de a fè la lagna... la prima che e trova un'omin giost, l'as sposa e pò dop a dividem a metà...
- Mariella -Ester... me an so cosa di...
- Ester -Ui'è poc da di, Mariella... as rimbuchèm al manghi, as mitem un pò in zug... e quelcad'un preima o dop e scapa fora...
- Mariella -Me ai stag Ester... però desmi da fe totti do eh...? Nu fa che t'am mand avènti mu me e te stè se cul artràt...
- Ester -A te prumet sorellina... ma nu fal gnènca te eh...? Dai... dam la mena...
- Mariella -Se... all'attacco alora...?
- Ester -Alla carica... (*si stringono la mano e si abbracciano*) (*entra Gaspare*)
- Gaspare -Oh vè... questa l'è 'na roba che a n'aveva mai vèst... za cl'èra un pò ad teimp che av videva ombròsi... serie... a fasivvie fadiga enca a salutè...
- Mariella -Oh Gaspare... at dmandem scusa... l'è stè un periodo is'è vè...
- Ester -Ma da oz, vita nova...
- Gaspare -A so cuntent se avi risolt i vost problemi dai... al savì che dop un tempurèl al novli li sparès...
- Mariella -Gemma is'è che e tempurèl un'è ancora fnì... però... però...
- Ester -...però avèm avert 'na bèla umbrèla... ecco...

- Gaspare -Ah avì vest chi dò rapresentent...? Avì zà fàt...?
- Ester -Se se, i'è andè via sobti...
- Gaspare -(a Mariella) Prima l'è vnù Floriano a zirchèt...
- Mariella -Ah se... a vag ad sora un minud... a veng sobti... (*esce*)
- Ester -Di Gaspare... at vleva dmandè 'na roba... ma te, che t'ci seimpra da per te... mai 'na visita, mai 'na telefunedda... mai un'amig... mai 'na dònna...
- Gaspare -Ho capì Ester... ho za capì la dmunda... "che lavor che a faz"...? A vlò za det... a zir tra Romagna, San Marien... Marche... e a stag spes enca t'un'ufiziè... dai... mez rapresentènt... mez impieghed...
- Ester -Eh... sta dëtta sammarinesa... cum'è cl'as cièma... cus ca vindì...?
- Gaspare -(evidentemente in difficoltà) Ehm... donca... l'as cèma... l'as cèma... se se... "Anonima Sammarinese"... a sem te ramo di computer, telefonia... alta tecnologia... insomma... elettronica complessa... l'è fadiga a spighè...
- Ester -E 'na dona...? T'an si fidanzè...?
- Gaspare -Na Ester... ad stè mumènt a n'ho gnenca e teimp... a so seimpra in zir, de e nota, t'vìd ènca tè...
- Ester -Ma lè mai pussebli che, insomma... t'dormi in t'una chesa sa du doni... e se al pos di, do bèli doni... pusebli che ma una dal dò un ti sia mai vnuda la voja ad fei 'na proposta...?
- Gaspare -Ma Ester... osta, questa an ml'aspitèva dabòn... a n'avria mai det che te t'am avivti mes i'occ m'adòs... enzi... a pinseva adiritura ch'at deva um pò d'antipatia... insomma... um parèva ad stèt si quajun per dila s-cètta...
- Ester -Na na Gaspare... mo sè che t'è capì... me an'ho mes i'occ m'adòs ma nis-sun...
- Gaspare -Ma cum'è... te apeina dett che...
- Ester -(subito)...ma an zcurèva ad me... a geva dlà Mariella...
- Gaspare -Osta... la Mariella...
- Ester -Dai so... pussebli che t'an ava capì che quand cl'at ved là dvènta zàla tlà faza...?
- Gaspare -Se cl'ha, l'iterìzia...??
- Ester -Dai patàca... Ta i'è bèla cavè e respir ma clà dona... fa la prova... bela la è tènta bèla... fai un pò ad corte, portla a magnè 'na sera... m'un cinema... e pò dop... se son rose fioriranno...
- Gaspare -Di Ester... me questa an ml'aspitèva sicur... cum'è che a pos di... me... in amicizia al pos enca fè... ma an vurìa mai fèi de mel... me Ester... ecco, me a voi bein ma un'ènta dona... ades an pos fe gnint per via de mi lavor... ma se fos per me a l'avria za porta via... un t'una chesa vera... quand ca l'avrò 'na chèsa...
- Ester -Ho capì... at dmand scusa Gaspare... an duvèva...
- Gaspare -Dai so... stà tranquella... al so che t'al fè per lia... per e su bìn...

- Ester -Zert che al faz per lia... ugn'è nissun interess per me a fe 'na rufianeda is'è.. ades via... a vag a sistemè la spesa... t've via te...?
- Gaspare -Se... tra dis minud im pàsa a tò... at salut Ester...
- Ester -Ciao Gaspare... as videm... (*prende le borse della spesa ed esce verso le stanze*)
- Gaspare -Mo te guerda... va a pinsè che la Mariella la s'è innamureda ad me... (*entra Mariella*) Oh veh... (*tra se*) t'zcor de dievul...
- Mariella -Di Gaspare... l'Ester l'è ad là..?
- Gaspare -Se, l'è andeda adès...
- Mariella -Na perchè... me at vleva zcorr... l'è un pò ad tèimp che a te vleva di 'na roba... gèmma... 'na roba delichèda...
- Gaspare -(*finge di non sapere*) Ah Mariella, a sò i què ve... dì pò...
- Mariella -L'è che... am sìnt in imbaràz... l'è 'na fazènda un pò particulèra...
- Gaspare -Forse... forse me am l'immazin...
- Mariella -Me an cred Gaspare... perchè t'vid... me at vleva di che... insomma... se te t'fos dispost a... a...
- Gaspare -Dai so... me ho za capì tott...
- Mariella -Te za capì...?
- Gaspare -Se Mariella... me a so za tott...
- Mariella -E alora...? T'ci dispost a pruvè...? Dai, senza impegn... 'na pizza, un cinema... Guerda che... l'aparenza l'ingàna dal volti... a capes che se 'na dona l'as presenta seimpra mal disposta si ommne, dai che te dai l'as fa 'na brotta numinèda... però me a t'asicùr che **lia** l'è 'na dona enca mei ad ca gl'èlti... **lia** la sa fe da magnè bein, **lia** la cura la chèsa... e pò **lia** l'ha...
- Gaspare -(*interrompe*)...aspeta, aspetta... forse an si sèm capì... lia chì...?
- Mariella -Cum'è lia chi... lia la mi surela, na?... la Ester...
- Gaspare -La Ester...? Mo se clà i'entra la Ester...?
- Mariella -Di Gaspare... ta m'è det che t'avivti capì tott... un mi per alora...
- Gaspare -Di Mariella... l'è che lia... insomma... prèima... va bon... o che me a n'ho capì gnint... o vujèlti dò um sa che a duvrèsvi zcor un pò ad piò... perchè me dabòn a capès piò gnint...
- Mariella -Ma t'an vò pruvè...?
- Gaspare -Me a vòj bein mu n'ènta dona... e a farò ad tott perchè un dè l'ha possa dvintè la mi moj... l'è che adès an pòs... ho tropi robi da fe e trop lavor ch'um porta via...
- Mariella -Ho capì... at dmand scusa Gaspare... me an duvèva... dai... fà count c'un t'ava det gnint...
- Gaspare -Va bon... sta tranquella dai... a vag via ades... e, a m'aracmand... zcurì ad piò tra d'vujèlti... sinà i vìn fùra di gran casèin... At salut Mariella... (*esce*) - (*rientra Ester*)
- Ester -Oh, tè fat da Floriano...? Sa chi è che scurivti...?
- Mariella -Ah gnint... sa Gaspare...

“Surèli zitèli”

- Ester -(*interessata*) Sa Gaspare...? E... se cu t'ha det...
- Mariella -Gnint ad nov... enzi, 'na nuvità um l'ha detta... l'è innamurèd...
- Ester -Se, al so...
- Mariella -Cum'è t'al se... ma quand'è che t'è zcors sa lo...
- Ester -(*in imbarazzo*) Na na.. an'ho zcors sa lo... l'e che... me... insomma, senza vlè a so pasa tachèda ma la porta e... ho santi tott...
- Mariella -Tott...? Tott tott...?
- Ester -Na tott tott... sna che e vo bein ma sta dona... ma chi saràla questa, di...
- Mariella -Ah, me a ne so ad sicur... (*suonano, Mariella va ad aprire, entra Milio*)
- Milio -Buondì surèli... av so vnù a di che dmatèina i ciud l'aqua per un'uretta... i fa i lavur i que ad sotta ma la bènca, vers al dis... a m'aracmànd nu tachè la lavatrice che a brusè e mutòr, eh...?
- Ester -Ah, un'è un problema Milio... nuièlti a sem a lavurè... Gaspare u gn'è mai...
- Mariella -Grazie Milio... a sem a post...!
- Milio -Alora va bon... a pos andè... (*fa per uscire ma poi torna indietro*) enca se... a dila totta...
- Ester -Sa i'èl Milio... basta che t'an legga 'na poesia eh...? A gn'ho 'vù sà cl'elta volta...
- Milio -A l'aveva enca una nova ma... ma lassema perd cl'è mèi... Ecco me... insomma... al savì che in tla portineria al vosi li zira... e, cum'è che a pos di... us dis is'è che... (*malizioso*) av si decisi ad truvè marid...?
- Ester -Osta... us dis is'è in zir...? E chi è cul dis...?
- Milio -Na na, cara la mi Ester... us dis e peccàto e na e peccadòr...
- Mariella -Ma, se enca fos... ma te se cu t'interèsa...?
- Milio -Cum'è cus cu m'interèsa... an mi cunsiderè per gnint tlà lèsta di candidèd...?
- Ester -Milio... se me mai am duvès decid a fè un lavor isè... piutòst che un cum'è te a vag t'al sori ad clavatura...
- Mariella -Gnènca t'foss l'ultmi om slà faza dlà terà...
- Milio -A l'è is'è...? Ma tent mu me un m'interèsa... me a geva is'è ve... per vujèlti... perchè un'om cum'è mè a nè truve spess me cantòun... ciò, pezz per vò...
- Ester -Ma insomma... per chi è che ta se tolta... per dò struscie...?
- Mariella -Cum'è che t'at permett a fe di zcors is'è...
- Milio -Av si ufèsi...? Na na... av dmand scusa alora... a geva is'è ve... giost per di... ciò burdèli... me a so un'om cumplèt... a i'ho e mi lavor, la mi chesa... te let a so un mazèl... cvèrti, lenzùl... i selta via cum'è quand che e pàsa un tornando...
- Ester -Mo sa vot da nun... dis che t'è trenta quarenta doni e mes... propria ma nu-jèlti t've a pinsè...?
- Mariella -Insomma Milio... un t'amancherà la compagnia, na...?

*"Surèli zitèli"*

- Milio -An gn'ho enca tropa dlà compagnia... l'è che... enca me... insomma, l'è ora c'am ferma 'na muliga... oramai ai'ho 50 an sunèd... a cmènz a pinsè ad sistemèm... sa truves 'na breva dunina...
- Ester -Se tvò truvè 'na breva dunina... l'è mei che prima t'at libera de tù viziètt...!  
*(nel mentre entra Floriano)*
- Milio -L'è seimpra mei e mi viziett che ne e su....!!!
- Floriano -(*che non ha sentito*) Oh Milio t'si iquè...? A zircheva proprie ma te... di ma, quant'è che t'at decid ad fe clà "prova" sa me...
- Ester -Ecco... sint mo... prova a sistemèt sa lò...
- Milio -Na na na... me a stag zo ma stè bàl... clà prova che t'dis te ta la fe su n'ent...
- Floriano -Stam da santì valà... un mi si ciud bèin e rubinett de bidè te bagn... t'vin a de 'nucièda...?
- Milio -Se dai.. a vag sobti... av salut...
- Floriano -Grazie Milio... la porta l'è 'verta, me a stag i que dis minud... (*Milio esce*)
- Mariella -(*odora l'aria*) Di Floriano... t'ci te che t'fe un parfòm is'è...?
- Floriano -(*al centro tra le sorelle, felice*) Us sint...? L'è nov... "*amùr amùr*" di cacarèl...
- Ester -Osta, ma l'è bon... l'è dolz... l'è... femminile...
- Floriano -Me al met cmè dopobarba... an ni pos piò ad sti pelàz tla fàza... se a putès ai straperia via tott... im fà la ganàsa tropa dura...
- Mariella -Se t'vo Floriano a l'ho me 'na cremina... sint... sint ad pèla fèina clà fà...(*gli fa toccare la faccia*)...
- Floriano -Uuhh madònna... um pèr e culèt d'un neonato... ad invidia...
- Mariella -Te Floriano t'prov invidia per la mi pèla...? Me invece an fàz gnint per ess piò... gemma piò femminile...
- Ester -Di Floriano... te che t'ci piò espert ad nujèlti... das 'na mena, dai...
- Floriano -Piò espert ad vujèlti...? Ma piò espert ad còsa...?
- Ester -Cum'è ad cosa... ad ommni, na...?
- Mariella -T'as pò dè dò drètti per conquistè un'om...?
- Floriano -(*sorpreso*) Cus'èll...?? Ciò burdeli... ma questa l'è 'na roba da màt, eh...? A si dò doni... e si piò vò gl'esperti dlà materia...
- Ester -La duvria es is'è... ma a sim ste un pò trop in naftalina...
- Mariella -An sèm 'na masa pradghi dl'argument... dai so... cum fè te per conquistè un'om...
- Floriano -Oh, questa l'ha i calzett...
- Ester -Dai dai... fàla poca longa...
- Mariella -Cus'è c'avèm sgonda te da cambiè...?
- Floriano -Ho da ess sincer..?
- Ester -Dai... spèra...
- Floriano -Tott..!!!!
- Mariella -Dai so... nu esagera adess... an sèm dò beli dunini...?

“Surèli zitèli”

- Floriano -A si dò cigliegini... però, burdèli... zcurremma cièr... la femmilità l'an si compra se marchèd... una o u la i'ha o un la i'ha...
- Ester -Eh... alora sgonda te se che a duvèm fe...?!
- Floriano -Alora... prima roba... la caminedà... ma burdèli, an vi rindì count che a caminè cmè un om... is'è ve... a caminè is'è... (*fa una camminata maschile*) L'è e mod a caminè quest...?
- Mariella -E nun a caminem is'è...?
- Floriano -Sicur e no chissà... dai... fa mo la prova... (*Mariella cammina avanti e indietro*) T'è vest...? T'am pèr Jon Vâine quand che e smùnta da cavàl...
- Ester -E me...? Enca me a camein is'è...? (*prova*)
- Floriano -Na Ester, te na... te t'am per proprie e caval...
- Mariella -Eh alora...? Cum'è cu s'ha da fè...
- Floriano -Donca... mo an vi rindì count che madre natura u v'ha dè 'na roba che se a l'avès me arbalteria e mond... 'na roba che vujèlti an sfrutè per gnint...?
- Ester -Cus'è cu s'ha de madre natura ma nujèlti che an sfrutèm...?
- Floriano -(*indica il suo sedere*) Quest... e culètt...! E bsogna smanèl 'na muliga, na...? Un'ha da ste fermi cm'è n'arvura... u s'ha da mov.. cmè un fior in tè garbèin... is'è ve... is'è... (*cammina sculettando*)
- Mariella -E me a duvria fe is'è...?
- Ester -Mo dai Floriano sò...
- Floriano -Insomma... se a vli un cunsègli me a ve dagg... però am duvì stè da santì senza fè tenti stori...
- Mariella -Va bon vabon... nu t'arabia... fas veda dai...
- Floriano -Dai alora... un'è impussebli... pruvèmma sò... (*si mette nel mezzo tra le due*)... cminzemma is'è... gamba destra, sposta ad fura la ciàpa destra... gamba sinistra, sposta ad fura la ciapa sinistra... dai so... fe la prova... al brazi tnìli sò... dai, pruvè... (*le due provano assieme in modo disastroso*) se a fe is'è burdeli iv porta in ortopedia... dai so... più sleghedi... sciolti... via, is'è, is'è.... is'è.... dai so...
- Ester -Mo l'è 'na fadiga che mai...
- Mariella -Ma a gnè la faz... um per da es 'na pori tòli...
- Floriano -Dai so... pruvemma insein... (*provano avanti e indietro*) (*suonano, va ad aprire Mariella con la camminata nuova – entra il Notaio Farnesi*)
- Notaio -Buongiorno bongiorno... (*vede la camminata*) ma... ma signorina, è caduta...? Devo chiamare un medico...?
- Mariella -(*imbarazzata*) Na na... an so casca... mi duole solo un znòccio...
- Ester -(*a Floriano*) Bela figura che t'as fe fè...
- Floriano -No ma, e sarà colpa mia se a si do mastciaz...
- Notaio -Dunque dunque... sono passato a fare la verifica del terzo mese... ci sono novità...?
- Ester -Nisuna novità, nutèr... l'è tott cum'è trè mès fà...

*"Surèli zitèli"*

- Floriano -Per forza... avì 'na finezza c'am parì le chèrta vidreda...
- Notaio -Bene bene... anzi... male... sembra impossibile che due belle figliole come voi abbiano difficoltà ad accasarsi... chissà gl'uomini che vi corteggieranno... avrete la fila, immagino...
- Floriano -Ah se se... l'in sa da che perta capè...
- Ester -Lo e dis ben sgnor nuteri... ma guardè che la n'è 'na cosa da gnint... nun an si fidèm di omni muderni... trop grèll per la testa...
- Notaio -Se mi permette... ci sono anche delle eccezioni...
- Floriano -Ul pò dì fort...
- Mariella -Dai Floriano... sta zett...
- Floriano -Ah di... me a starò enca zett... ma e nuteri Giuseppino l'ha rasdun... i'ommne i'nè tott cumpagn... e me a degg che enca tra vujèlti doni, dal volti, ui'è di tipin che a vli racmand... ma insomma... a vli capì o na che e mond un si divid tra omni e doni, a ve duvì met tlà testa... e mond l'è fat ad persouni... e ui'è quelli boni e quelli fràidi... e i grèll per la testa cara la mi Ester, dal volti ai avì enca vuièlti...
- Notaio -Mi trovo completamente d'accordo col signor Benvenuti...
- Floriano -Oh... ma mi chiami pure Floriano... oppure per gli amici intimi... Flò...
- Notaio -Adesso... non esageriamo... non siamo amici intimi... Sig Floriano va bene...?
- Mariella -Me però an so d'acord sa ste zcurs... ma a ni lizì i zurnèll...? Quei famos i salta da una a cl'èlta cum'è dal cavaletti...
- Floriano -Ma e mond un'è quell... quell l'è un'angulèin znin znin, e sta tranquella... che enca il'è al doni li n'è totti sènti... (*entra la Rosa*)
- Rosa -(*entrando*) A so la Rosa... la maga balerèina... us pò...? Op op op Avì un bicing ad vèin...?
- Ester -Eccla... di Rosa, un si dmanda e permess prima d'entrè t'una chèsa...?
- Rosa -Oh, se se... a m'avì da scusè... (*esce e rientra*) L'è permèss...?
- Mariella -Avènti...
- Rosa -A so la Rosa... la maga balerèina...cinc sei set ot... op op op
- Ester -Ohh, ad sorpresa...
- Floriano -Ciao Rosa... t'zirchèvti mu me, vèra...?
- Rosa -Se... a so andè ad sòra ma chèsa tua e che bèl'om cl'è il'è um'ha det che t'cirti i què...
- Floriano -Ma chesa mia ui'è un bel'om...? Oh madona, a scap via... scusèm. As vidèm più terd...(*fa per uscire*)
- Ester -Ma vin i que, brot pataca... ugn'è Milio che ut met a post e rubinett...?
- Floriano -Ah se... Milio... e za... am s'era zcord... um'è ciap un colp...!
- Rosa -Me a so vnuda a fet che zir ad chèrti...
- Mariella -Um piaseria enca mu me a fem fe un zir ad cherti...

“Surèli zitèli”

- Notaio -Lo sa che... anche io avrei una certa curiosità...? Non che creda a queste sciocchezze, ma... così... come un piccolo diversivo alle mie giornate oberate di lavoro e stress....
- Ester -Dai Rosa... fa un zir ad cherti ma tott...
- Rosa -Ah di... cuntent vo... (*si siede al tavolo, prende i tarocchi dalla borsetta ed inizia a mescolare il mazzo*) A n'avì un bicir ad vèin...?
- Ester -Rosa, e vein an l'avem... dop at dag un goz ad liquore...
- Rosa -(*stende le carte*) Donca donca... a cminzem da e nutèr...?
- Notaio -Volentieri... cosa devo fare...?
- Rosa -Tuchè tre cherti...
- Notaio -Tre...? Ecco...(*toccando le carte*) questa questa e questa...
- Rosa -(*raccoglie le carte scelte, scarta le altre e in silenzio scruta i tarocchi*) Donca donca... avem... la torre, le stelle... e gli amanti... Ah, caro e mi nuter... ui'è dal bèli nuvità... questa, la torre... e vo di che vo a si in difficoltà sè cor...
- Notaio -Col cuore....? Ma per cortesia... io sto benissimo... ho appena fatto un check-up completo ed il referto è come quello di un ragazzo di vent'anni...
- Rosa -An geva che uv va da vni 'n'infert, so... ho det bèli nuvità... e cor e vo di l'amor, la pasioun... la torre e vo di che a si in difficoltà sl'amor... ma che prest ui sarà di cambiamint impurtent... e che tott quel che avì ad dreinta e s-cioperà cmè 'na bomba...!!
- Notaio -Vada avanti...
- Rosa -Al stèli... al stèli l'è cum'è di... che d'impruvis avrà cum'è un'illuminazioun... 'na saetta che uv farà vèda cièr tlà nòta fonda... insomma... cmè un fasc ad lusa te scur...
- Notaio -Interessante... continui...
- Rosa -E gli amanti... gl'amanti l'è facile... l'è e buon fine ad tott...
- Floriano -Se ho capì bèin, dop un brott periodo ad confusion, un bel dè e troverà l'amòr...
- Rosa -Se... piò o mènc la è is'è...!
- Notaio -Capisco... non credo tanto a questi giochini, ma è bello sentir dire cose positive...
- Rosa -(*raccoglie e mischia le carte*) Ma chi stà adèss...?
- Floriano -Mu me...!!
- Rosa -(*ripete l'operazione precedente e fa toccare 3 carte a Floriano*)
- Floriano -Questa... quella... e quella... Madònna... a trem tott...
- Rosa -Donca donca... la giustizia, il sole e il matto...
- Floriano -E cus che vo di...?
- Rosa -E vo di che t'ci un'om sincer...
- Floriano -Un'om... insomma...
- Rosa -Che la tu sincerità, la tu trasparenza li sarà la forza de tu camein...
- Floriano -E e mèt...?

“Surèli zitèli”

- Rosa -E mat e vo di che te da contunuè a ess quell che t'ci... te da viv in libertà e tu mod ad ess...
- Floriano -A mo... me al faz...
- Rosa -Te continua a fèl... e prest l'anima gemella l'as presenterà mi tu occ...
- Floriano -Eh... l'è la stessa roba che t'ha me det cl'elta volta... ma chi èll quest...? Duv'è che e sta ad chèsa... dai Rosa... dimli che al vag a zirchè mè...
- Rosa -Al chèrti l'in da l'indirezz... ma sta tranquell... la vnirà lia da te...
- Floriano -La vnirà...? 'Na dòna...? Manda pò a mòcc tott... un m'interesa...
- Rosa -Ma quant t'ci pataca... lia, lia... l'anima gemella...
- Floriano -Ah.... sta bon... èva ciap paura...
- Rosa -(sistema di nuovo le carte, poi a Mariella) E sta ma te ades...?
- Ester -Dai, fà un zir enca per me... us pò...?
- Rosa -Per vujelti do insein...?
- Mariella -Eh dai... us pò fe Rosa...?
- Rosa -Me a faz tott... tuchè dò chèrti a testa... (*Ester e Mariella eseguono*)
- Ester -Una, dò...
- Mariella -...tre e quatri...
- Rosa -Donca donca... il mondo, l'angelo, la forza e il matto...
- Floriano -D'arnov sa ste mat...
- Ester -Sta zett Floriano...
- Rosa -Donca... bèli chèrti burdeli... e mond... l'è un'obietiv... un'obietiv deliched, e mond e vo di un pruget, una scadenza...
- Ester -Fin i que ai sem... va aventi...?
- Rosa -L'anzul... l'è e rinnovament... l'è 'na situazion cla cambia in mèi... la forza l'è la voja ad cambiament che avì ad dreinta... e vo di la forza dlà testa... e mat... a l'ho det prima... e bsogna seimbra ess sincer e traspareint...
- Mariella -E a conclusion ad tott...?
- Rosa -L'ubietiv che avì davènti l'è a la vosta purtèda... e slà sincerità e sl'inteligenza sicur sicur prest ui sarà un cambiament positiv...
- Ester -Ma prest se che vo di...
- Rosa -...tocca un'enta cherta...
- Ester -ecco... questa...
- Rosa -Donca donca... la saetta... e vo di prest e vo di sobti... al robi li pò iniziè enca da adess...
- Floriano -T'vo di che adess e pò suzzed 'na roba che l'ai cambia la vita ma tutti do...?
- Rosa -Se... propria in stè mument... un-dò-tre...  
*(nel mentre entrano di corsa due banditi col volto coperto ed armati)*
- Bandito-1 -Fermi tutti... Fermi...!!! Mani sulla testa... non muovetevi e state zitti... (*i due puntando le pistole, girano per la stanza e guardano velocemente in giro se c'è altra gente*)
- Floriano -Oh Madona... am sint mel...

*"Surèli zitèli"*

- Rosa -Enca me...
- Ester -(terrorizzata) Ma cus ca vli da nun... a n'avèm gnint...
- Bandito-1 -Gnint... an vlèm gnint... ste zetta e basta...
- Mariella -Guardè che uj'è un sbaj... la benca l'è ad sòtta...
- Bandito-1 -Ho det da ste zetta... al savèm du clè la benca...
- Floriano -Ma alora se ca fè i què...
- Bandito-2 -A... a... allora a... a... an si ca... ca... capèm...!!!!
- Bandito-1 -A duvì stè zett... Zett...!!!
- Notaio -Signori... state calmi però... vi vedo molto agitati... troppo...!!! Mi fate paura...!!!
- Bandito-1 -Ma alora an si capèmm... Zett... avì capì o na...?
- Rosa -Avì vest...? A vl'aveva dett che ui sarìa stè 'na nuvità... a so fortà, eh...???
- Mariella -Rosa... te verameint t'avivti dett 'na nuvità positiva...!
- Rosa -A ciò... am sarò sbajèda...
- Ester -Rosa.... Ma va te casèin te e i tu tarocchi de mi cara...!!!

*(si chiude il sipario)*

**Fine secondo Atto**

## Terzo Atto

*La scena riprende dal medesimo punto in cui si era interrotta... sono solo passati pochi istanti*

- Ester -Nujèlti a n'avèm gnint ad chèsa...
- Mariella -Guardè che avì sbajè indirèzz...
- Notaio -Avete sicuramente sbagliato obiettivo...
- Rosa -Avì capì...? Avì sbajè e 'bietìvo...
- Bandito-1 -Schhh, silenzio... stè zèt... an vlèm gnint...
- Floriano -Mo se an vlì gnint... cus ca si avnù a fè i què...? Oh Madònna... As vulì violentè...?
- Bandito-2 -I...i...insomma... st... st... stè ze... ze...zett o na...? Gu... gu... guardè che av sp...sp... spèr eh...?
- Floriano -Per piasèr... che e metta via cla pistola... a stem zett...
- Rosa -(a tutti) Sccchhhhh... fe silenzi...
- Notaio -Noi stiamo zitti... ma voi cosa diavolo volete...?
- Bandito-1 -Gnint... a vl'ho za dett... an vlèm gnint... a vlèm sna scapè via di què...
- Ester -Ma an v'avemm megga ciamè nun... se a vli andè la porta l'è quella da du ca si avnù...
- Bandito-2 -Ma... ma... ma u... ugn'è... n... n... 'n'ènta u... u... uscìda ma sta c... c...chesa...?
- Ester -Na... ui'è snà la fnèstra...
- Bandito-1 -Alora la è fàta... ad sotta è sarà za pin ad puliziot...
- Bandito-2 -E a... a... a... adèss...? Se ca...ca...ca... fem...?
- Bandito-1 -Ades a starèm i què... finènt che al guerdi ad sotta li va via... e speremma che un s'ava vèst nissun a entre ad stè purtòun...
- Ester -Ma insomma... se ca vlì...? (*entra Fiorina*)
- Fiorina -L'è permèss...? U'era la porta vèrta... ma avì sentì tla benca che...
- Bandito-1 -Ferma... mani in alto... cl'as metta il'a... ma insomma, a lassè al porti vèrti in sta chèsa...?
- Mariella -Guardè che... a l'avì lassa avèrta vuièlt do...
- Rosa -A la vag a ciud...?
- Bandito-1 -Ferma... clà staga ferma sgnora...
- Bandito-2 -Gu...gu... guardè che a...a...a.. spa...spa...sparemm eh...?
- Bandito-1 -(al compare)Va a ciud la porta a cièva...
- Bandito-2 -S....s....se... a vag so...so...sobti...(*va a chiudere la porta*)
- Mariella -Ma me sta vosa... stà parlèda... a la cnoss...
- Bandito-2 -(cambiando tono) La la la m... m... mia...?

*"Surèli zitèli"*

- Bandito-1 -Sta zett... nu di piò gnint... nu fièda...
- Ester -Enca mu me l'an mi per nòva...
- Fiorina -Al savì che me a l'ho i que... sla punta dlà lengua...
- Rosa -Dai alora... tirla fura che a lizèm...
- Bandito-2 -Ma... ma... a....a....av sba...sba...sbaiè ad gro...gro...gros...
- Bandito-1 -T'an ste zett...?
- Bandito-2 -Se se... a... a... stag ze...ze.. zett...
- Bandito-1 -Se ca fem ades, eh...? Duv'è che as masèm... s'is ciapà a sem a post... vint'an ad galera un si chèva nissun...
- Bandito-2 - Cu... cu... cum'è vi... vi... vint'an...???
- Bandito-1 -Ah, cum'è vint'an...? Rapina a mano armata... sequestro di persona...  
*(suonano alla porta)*
- Bandito-2 -(sobbalzando impaurito) Chi... chi... chi el a....a...adèss...?
- Bandito-1 -(prende Floriano in ostaggio) Ades andè a verz la porta... e nu gi gnint, avì capì...?
- Floriano -Oh madona senta... aiuto mi percuote...
- Bandito-2 -(prende Rosa) Ma... po...po... porca pu...pu...putèna ad pò...pò... pòzza...
- Bandito-1 - Sta zet te... e ste zetti enca vujèlti, e nu gi gnint ma nissun, avì capì...? Si na... *(punta la pistola alla tempia di Floriano) pum-pum-pum...(vanno verso le camere)* varzì la porta e basta... *(al compare) dai, andemm ad là... (escono) (risuonano il campanello)*
- Ester -(va ad aprire, entra Milio) Oh Milio... t'ci te...?
- Milio -Di ma... a n'avì sentì ad casèin ad sotta ma la benca...? I dis i sè che i'ha fat 'na rapina...
- Mariella -(annuendo) Valà...
- Fiorina -(anche lei annuendo) Mo sa dit Milio...
- Notaio -(indicando col viso e con gesti le camere) Porca miseria che mondo... comunque no... qui non si è udito nulla...
- Ester -(mimando anche lei pistole ecc ecc) Ah dabòn... avem ardot un bel mond...
- Mariella -(come gli altri) Di ma... i'ha ciap ma chi delinquent...?
- Fiorina -(anche lei fa gesti) Ma i'ha port via 'na masa ad sold...?
- Milio -Ciò burdèli... an stè bèin...? A fe un sac ad mòsi...
- Ester -(indicando di tacere) Mosì...? Cus'è che t'dis...
- Fiorina -Di Milio... nun an fem nisuna mòsa... tè bivù...?
- Milio -Cum'è bivù... an so megga semo sò... e per che tra tott avì e bal ad San Vito...
- Ester -Eh, e bal ad San Vito... e ad Senta Giustèina...
- Notaio -(continua a far gesti) Comunque... non c'è pericolo vero...? Spero sia tutto risolto...

“Surèli zitèli”

- Milio -Mah... me a ne so... i dis i sè chi era in dò... e che adiritura e per che quelca d'un l'ha vest du figuri infiles t'un purton i què in zir... Di... me a stag i que sa vujèlti... am sint più tranquell...
- Ester -(continuando a fare mosse) Di ma... in sarà megga entri ad stè palàz...?
- Milio -Me a ne so... a so sna che la polizia i'è dri a cuntrulè tot al chèsi i què da tonda... is'è ve... per sicurezza... e tra un pò sicur sicur i vnirà enca i què...  
*(i 2 banditi ri-entrano preceduti dai 2 ostaggi)*
- Bandito-1 - Mani in alto... che stàga fermi... Cum'è che avì det...? I vin a cuntrulè...?
- Milio -Ahh... a si iquè eh...? Delinquent... ma intinimodi an la passè lèssa...
- Bandito-1 - Ste zett... dai so... tott slà faza me mur... da sta perta dai... e sal meni sora la testa...  
*(tutti eseguono)*
- Floriano -A pos andè te gabinett...?
- Bandito-1 -An sem a scola...
- Ester -Ut per quest e mument d'andè te gabinett...?
- Floriano -L'è sna perchè... perchè... perchè tra un pò am chèg m'adoss...!!!
- Bandito-1 -Dai dai... fèla poca longa... faza me mur e meni sla testa... e zett...  
*(nel momento che tutti sono girati di spalle, entra Gaspare armato)*
- Gaspare -Fermi tutti, fermi...!! POLIZIA... Gettate le armi a terra.... GETTATE LE ARMI O SPARO!!!  
*(i due banditi terrorizzati eseguono ed alzano le mani, Gaspare si avvicina)* In Ginochio... IN GINOCCHIO...!!! Mani sulla testa...!!! Signori, siete salvi... a-desso qualcuno vada a chiamare i miei colleghi...
- Ester -Mo... mo... e questa pò...? Mo te sa fet i què...
- Fiorina -Di Gaspare... polizia... colleghi... ma t'ci 'na guerdia...?
- Gaspare -Se Fiorina... a so un poliziot dal squedri specièli...
- Mariella -Ecco alora... quest e spiga tott...
- Ester -Ecco perchè tott chi mister... l'è dal squedri specieli... i'ha da stè tl'anonimato...
- Gaspare -Ezà... e per colpa ad sti do delinquent um selta totta la copertura ad sti mis... um toccherà cambiè chesa e tott e rest...
- Notaio -Comunque complimenti per il tempismo... questi due malviventi sono evidentemente dei dilettanti... stavano perdendo la calma... e temevo il peggio da un momento all'altro...
- Rosa -Cavèj la maschera ma chi dò spurcazùn... che ai voi veda tlà faza...
- Roberto -Aspitè, aspitè...  
*(si toglie da solo la copertura al viso)* Me a so Roberto Benelli... a v'arcurdè...??
- Sergio -E... e... e... e me...  
*(si scopre il viso anche lui)*... me a so...
- Roberto -E lo l'è e mi fradell Sergio... aspitè... aspitè un sgond...
- Mariella -Ecco... al savèva... um pareva d'avè cnussù la vosa... i'è chi dò dl'aspirapolvere c'un va...
- Fiorina -(decisa)Me a l'aveva capì sobti...

- Notaio -Immobilizzate subito questi due delinquenti... intanto vado io a chiamare i suoi colleghi...
- Roberto -(*supplicando*) Na na... aspitè, per piaser... guardè... guardè al pistoli...
- Gaspare -(*ne raccoglie una*) Mo... mo agl'è ad plastica... gl'è finti... ma che ràza ad delinquent ca si...?
- Sergio -(*quasi piangendo*) A... a... an sem di de... de... delinquent...
- Roberto -(*anche lui quasi piangendo*) A sem snà disperè... a sem dò sgraziè...
- Notaio -(*duro*) Disperati...? Ma per cortesia... in galera la gente come voi... e gettare la chiave in mare...
- Ester -(*calma*) Aspitè... aspitè un sgond...
- Mariella -(*con dolcezza*) Nujèlti ai cnuussem... in'è cativ...
- Roberto -An sem cativ, na... avèm fat sna 'na patacheda...
- Gaspare -(*severo*) Ma insomma... av randì count ad quel c'avì cumbinè...?
- Sergio -(*timidamente*) Se... me am... am... am va... va... vargògn che mai...
- Mariella -I'è incasined dur... i i'ha trufè un sac ad sold...
- Ester -In'ha più nè un lavor e nè un french...
- Floriano -(*piccato*) Ma un si pò fe dal robi is'è... se us'ha un problema, un si va a rubè t'al bènchi... e un si tin la zeinta sequestreda s'al pistoli...
- Notaio -Floriano ha ragione... non è il modo di risolvere i problemi...
- Roberto -(*disperato*) Avì rasoun... avì rasoun... ma a n'avèm rubè gnint.. gnint...! I'è sti malidett dlà benca che i s'ha mes ma la càna... a sèm arvinèd...
- Sergio -A...a...avèm pe...pe... pers la te... testa... ma... ma... ma an se...se..sem di de...de...delinquent...!!
- Roberto -Av dmandem scusa... scusès ad tott... perdunèss...
- Gaspare -(*paterno*) Ma av randì count ad cus'è c'avi fat... ste so, dai...(*i due si alzano*)
- Mariella -I'ha fat che cl'aspirapolvere che i'ha inventè un va...
- Gaspare -Cum'è un va...
- Roberto -I s'ha trufè... i'ha arvinè...!!!
- Ester -Al dètti che il'ha costruì i'ha magnè un sac ad sold... e che baratli che i'ha de un va per gnint...
- Roberto -E pò la benca i que ad sotta l'ha sa dmand ad rientrè si debti...
- Sergio -Nu... nu... nujèlt ai...ai... ai'avem dett che a... a... a n'a... avem più un fre... fre... french...
- Roberto -A sem andè a zcorr se direttor.... ai'avèm racuntè tott... as sèm uniliè davènti ma lo... ai avèm dmand un pò d'teimp... ma lo, gnint...
- Sergio -L'ha de...de...det che e vo i so...so...sold e ba...ba...basta...
- Roberto -L'ha det che ma lo di nost problema un gn'interèsa gnint...
- Sergio - E u s'ha po...po...port via la che... che... chèsa... al ma... machini e to...tott...
- Roberto -A n'avem più gnint... gnint...!!! A sem do strazun senza un sold senza un lavor e senza un tett...
- Rosa -Dai... a fem un balètt...?? Cinc sei set ot... op op op...

- Floriano -Sta bonina Rosa...
- Gaspare -E adess fasim capì trà tott... se ca fem... Eh...? An pinsarè megga ad passèla lèssa... me an pos fe finta ad gnint... a si proprie do sgrazied...
- Ester -Dai Gaspare... i'è do pezz ad pèn, ta ni vid...?
- Mariella -Me a ni voi denunziè...
- Ester -Gnenca me...
- Fiorina -Us vid che i'è dò pori cristcièn...
- Floriano -Dai so... Gaspare...
- Milio -E bsogna savè perdunè... Chi è ad nun cu n'ha sbajè 'na volta tla vita... un'enta possibilità e bsogna dèla ma tott...
- Rosa -Ad bèla roba c'avì det... me a so d'accord... Libertà....!!!
- Fiorina -Dai Gaspare... te fa is'è... va a di mi tu colega che i què ugn'è nissun... che i sarà scap via d'un'ènta perta...
- Gaspare -Ma cum'è burdèli... me av voi bein, ma rasunè un sgond... i'ha fat 'na rapina tla benca... i'ha sequesrtè zinc si persouni... me an pos fe finta ad gnint, so... im stciafa in galera enca mu me...!
- Ester -Ma quel che l'è suzzes i que ad dreinta al savèm sna nun, na...?
- Mariella -E basta che an gèmma gnint ma nissun... na...?
- Gaspare -E la bènca...? Av cridì che la benca la sia disposta a ciud un'òcc...?
- Roberto -Ma a n'avem fat gnint ma la benca...
- Notaio -Cosa significa niente, una rapina è una rapina...
- Sergio -Ma u...u...un gn'èra ni... ni... nissun...
- Roberto -La benca l'era svuida... a sem entri... i cassier in s'ha gnenca vest, i'era tott a testa bàsa... quand che a sem ste il'è, us vid che am so emuzionè, ho prov a di "Questa è una rapina"... gnint... la vosa l'an scapèva... l'am s'èra sciughèda la bocca e a gnè l'ho fata a zcorr... e lor in s'ha gnenca vest...
- Sergio -A...a...alora ho pro...pro...prov a dil me... "Que... que... que..." Ma an gne l'ho fa...fa...fàta a fe la pa...pa...parola...
- Roberto -A sem scap via sobti... ma ad fora la zeinta cum clà s'ha vest la s'è messa a urlè... "'na rapina, 'na rapina, i'ha fat 'na rapina"... ciamè la polizia...
- Floriano -Alora te preim purton che avì trov av si infilè...
- Sergio -S...s...se...!!!
- Gaspare -Mo enca vlend... cum'è che a fe a scapè di què... vistid cun ca si... iv cnos sobi, na...?
- Ester -I que Gaspare l'ha rasoun...
- Mariella -E bsognarìa ch'i s'cambièss...
- Sergio -E...e...e... an a... a... avem me... megga pu...pu...purtè drè e ri... ri... ricambie...
- Floriano -A n'avì gnint ad sta chèsa..?
- Mariella -Se se... ad la avèm un'armeri di mi zèi pin ad roba... andè a veda dai... Eh Gaspare...? Sa dit...

“Surèli zitèli”

- Fiorina -Dai... per piaser...
- Gaspare -Mo guerda te ad situazioun... (*pensa*) me a ne so... an so cosa fè...
- Fiorina -Te da fe la roba più giosta...
- Gaspare -Va bon... va bon dai... alora fem is'è... adess andè ad la a veda se ui'è qualcosa da mett m'adoss... dai, muviv che an'avemm 'na masa ad teimp...
- Ester -Dai Floriano, va te sa lor.. dai 'na mena...!
- Floriano -Se se... ai peins me... dai burdèll... muvìv...
- Roberto -Grazie... me... me an trov al paroli...
- Sergio -Gne... gne... gne... gnenca me... (*Sergio Roberto e Floriano escono*)
- Gaspare -Me ho sna paura che a s'andem a incasinè...
- Fiorina -Dai Gaspare... sta tranquèll... l'è la roba più giosta... ut fa unòr...
- Notaio -Ed io invece non credo che si stia facendo la cosa più ragionevole... comunque... non capisco ma mi adeguo... anch'io voto per il perdono... ormai siamo in ballo, balliamo....!!!
- Rosa -(*riscuotendosi*) A Balèm...?? Dai dai.... cinc sei set ot... op op op op....
- Ester -Rosa... smèttla per piaser...
- Milio -(a Rosa) Mo al savì che avì 'na gran bela grazìna...? Cum cl'as cèma bèla sgnora...?
- Rosa -Me a so la Rosa... la maga balerèina... e vo...? Chi è ca si vò...? Al savì che a si un gran bél'om...?
- Milio -Al so magari... Me a so Emilio Cecchini... a so e purtinèr ad stè bel condominio... e um pis 'na gran màsa balè...
- Rosa -Valà....!!! Mo alora balemma, dai...(*si uniscono in un valzer*) un due tre - un due tre...
- Gaspare -Ciò Milio... ut per e mument d'imbarchè quest...? So, smettla... smitila tra tott do...
- Notaio -E adesso...? Noi come ci comportiamo...?
- Gaspare -Eh... l'è 'na parola... alora... adess a fem is'è... te Milio va tlà portineria a fe i tu lavur... s'ut ferma qualcun te di is'è che t'ci e purtinèr... e che u t'ha za cuntrulè e capitano Gaspare De Rossi...
- Ester -Dai Milio, movti...
- Milio -Se se... a faz is'è... a vag ad scaranèda... Sgnora Rosa... m'aracmando... non fugga da qui... nel frattanto io la penserò...
- Mariella -Oh Milio... Nu di gnint ma nissun, eh...?
- Milio -Sarò una tomba... salute a tutti... Sgnora Rosa... Arrivederla a presto...(*fa un galante baciamano*)
- Rosa -Arrivederglielo sor Milio... St'èlta volta magaria fem un tvìst...
- Milio -Può contarci... dolce fiore profumato...
- Ester -Eh... profumè ad gorgonzola... Dai valà... mòvti... (*lo fa uscire*)
- Gaspare -Ades me a vag a veda se chi fa chi'elt... i mi colèga... e a deg is'è che i que te prim pien l'è tott a post... se e vin quelcad'un vujèlt gi is'è che e capitano

*"Surèli zitèli"*

De rossi l'è za pas a cuntrulè... e ch vo an'avì ne vest e ne sentì gnint...  
*(prendere le pistole giocattolo)* Sti do pez ad plastica butèi tla mundèzza... burdèli... speremma che e vèga tot bein... che sinà dabòn is lèga ma tott... a vag... as vidèm dop...*(fa per uscire)*

- Fiorina -Gaspare, aspèta...
- Gaspare -Sa i'el...?
- Fiorina -Gaspare... te t'ci un òm bon... ho capì tenti robi oz... e prest a tli ho da di totti... ma la preima uccasion... e se t'è da cambiè chesa cum te dett prima... te nut preocupa... a l'ho me la soluzion...
- Gaspare -Se Fiorina... as videm prest... e per clà soluzion che t'dis te... me a so d'accord...*(si abbracciano)*
- Rosa -Oh... ad bel quadrett... e bsogna brindè.. avì un bicir ad vèin...??
- Mariella -Dai Rosa, so... dop quand clè fnì tott a bivèm... ma adess sta bunina il'è...
- Notaio -Scusi un'attimo... Non mi sono presentato ancora... sono il Notaio Farnesi... ed è un vero piacere conoscerla... *(si danno la mano)* ...ma anche io dovrei andarmene...
- Gaspare -Piacere mio... alora nutèr a fem is'è... se lo slà fni e su lavor che venga via sa me... is'è a sem a post... ades a vag... e a m'aracmand... quand chi tre ad la i'ha fat, chi staga bon i que eh...? Fin'ènt che an'artorni me in'ha da scapè ad chèsa...
- Ester -Sta tranquell...
- Notaio -Allora anche io me ne vado... certo che è stata una giornata strana... sicuramente emozionante... non la dimenticherò... *(alle sorelle)* Noi ci vediamo fra tre mesi per la verifica... se nel frattempo ci fossero novità, chiamatemi purè... arrivederci a tutti... *(saluti a soggetto, Gaspare ed il Notaio escono)*
- Ester -(con fare allibito) Di Fiorina... ma te...? Sa Gaspare...?
- Mariella -(sorpresa) Cus'èlla stà nuvità...?
- Fiorina -(dolcissima) Ah, lè da che pò che me ai aveva mes i'occ m'adoss... um fà bat e cor che mai... da la preima volta ca l'ho vest...
- Mariella -Di ma... ai pinsè...? Un puliziòt... chi è che u l'avrà mai det...
- Ester -Dal squedri specielì pò... i que ma chèsa nosta... ecco e perchè ad tott cl'aventi e indrè a tott agl'ori...
- Fiorina -Avì capì adess e perchè ad tott chi mister...? Quella l'è zèinta chi fa al missioune tl'anunimed...
- Rosa -L'è cum'è e capitano Ultimo... "siessài maièmi"... e tenente Colombo...
- Ester -Se... e tenente Colombo... ui'amènca snà l'occ ad vèdri... dai Rosa, stà zitina sò...
- Mariella -Di ma... chi'èlt tre ad la in'ha ancora fat...? A vag a vèda...?*(Floriano si affaccia)*

“Surèli zitèli”

- Floriano -A sem i que... avèm fat... un sgond e av faz veda ad travestiment c'ho stu-diè... dai so... burdèli... Vnì avènti...!!! (*Sergio e Roberto entrano vestiti da donna col rossetto molto rosso e dato esageratamente*)
- Ester -(arrabbiata) Ma cum'è che te i'è cunz... ma duvè che tè tol stì pànn...
- Floriano -Di carèina... a ml'avì dett vuièlti che ad la ui'èra un'armeri pin ad roba... me ho trov sti vestid chi què... ma in va bein...?
- Mariella -Ma na cl'armeri chi lè... me a geva quel te curidur... i'è la roba di nost zei...
- Roberto -Di ma... l'era proprie neceseri un lavor is'è...?
- Sergio -Gu... gu... quasi quasi lè... lè... l'èra mei a... a... andè mi ca... ca... casèt...
- Floriano -Dai dai... ades però nu vi lamantè de brùd gras...
- Rosa -N'ènt do surèli... ahahaha... a si zitèli enca vuièlti...?
- Floriano -Di ma... ades se che a duvèm fè...
- Ester -Aspitèm cl'artorna Gaspare...
- Mariella -L'è andè a spianè la strèda...
- Roberto -Ma nui'èlt do a duvèm scapè ad chesa vistid isè...?
- Rosa -Us capèss... sinà iv cnoss sobti na...???
- Sergio -Ma scu... scu... scusè... ma ma... un si capès che a sèm do o.. o...omni tra...tra... travestìd da dò... dò... dòni...?
- Roberto -Sergio l'ha rasoun... enca se incuntrèm un pulman pin ad zigh invurnid i capès sobti, so... gurda i qua cum ca sèm cunz... e pò... la caminèda... cum ca fem sla camineda...
- Mariella -Zert che... l'è un bel problema, eh...
- Sergio -Che pò me a... a... am e... enca so sco... scord ad met al mu... mutandi... ai'ho u... un stra... strambalandèz ad ro... roba i què...
- Floriano -Ai peins me ma st'al robi so... alora... burdèl... vni i què... dri mu me... guardè bein eh...? Al gèva enca ma lòri prima... 'Na dona l'è cmè 'na foja... liggera... l'an sta tinca cum'è piopp... (*guarda Mariella ed Ester*) Eh burdèli...? Dai... fasii veda cum'è cus camèina a mod... (*Ester e Mariella si avvicinano*) A tnì so al brazi un pò is'è... gamba destra, ciàpa destra... gamba sinistra, ciàpa sinistra... e pò via... liggi... liggi... is'è ve... is'è... (tutti e cinque iniziano a camminare sgraziatamente avanti ed indietro)
- Rosa -Se clè quèst... e ballo de pinguino... dai dai so... avanti - indietro... avanti avanti avanti...
- Fiorina -Rosa, sta bunina i què...
- Floriano -Dai dai... dai che ai sem...
- Sergio -M... me a.. an so b...bon...
- Roberto -Dai Sergio so... tvo andè dreinta vint'an...? (*continuano a camminare per qualche momento, nel mentre entra Gaspare*)
- Gaspare -(rimane sbalordito) Di ma... se clè i què... a si dvent tott matt...? Av si mes a fe i bal ad grop...? E vuièlt do...? Chi è cu va cunz is'è...?
- Floriano -A so ste me... perchè un va bèin...?

“Surèli zitèli”

- Gaspare -Me a deg che a si tott matt...
- Floriano -Ma cum'è matt... mei d'isè me an puteva fè...
- Gaspare -Vala vala che us puteva enca fe ad mèj... guerda ad roba... duvè che avì d'andè, tlà via Varisco...?
- Floriano -Mo sint ad ignurent... alora st'èlta volta t'al farè tè... me an voi savè piò gnint... arangèv...! Me av salut e a vag a chèsa... (*esce scocciato*)
- Fiorina -Dai burdèl... nu ragnè che ades un'è e mument...
- Ester -Eh, giost... adess Gaspare cum'è ca fem... cum'èlla la situazion ad sotta...
- Gaspare -Eh... i'è dri a zirchè... i'ha un pèra ad testimonie che i'ha dett cum chi era vistid... e i'ha dett enca che un e tartajèva...
- Mariella -Ah... per i vestid a sem a post...
- Fiorina -E per la tartajeda...? (*guardano tutti Sergio*)
- Sergio -Ciò ma... pe.. pe.. perchè am gu... guardè is is... is'è...?
- Roberto -Perchè pez ad pataca se ut vin da zcorr is cnoss sobti, na...?
- Sergio -Ho ca... ca... capì, ma... me a... a... sta... stag ze...zett...!
- Mariella -E se quelcad'un ut fa 'na dmunda...?
- Rosa -Te chènta...
- Ester -Dai Rosa... sta bunina il'è...
- Mariella -Aspetta Ester... stavolta la Rosa l'ha det bein...
- Fiorina -Se se.. l'è vèra... ho sentì di piò d'na volta che un zagajoun quand'è che e chenta un zagaja piò...
- Gaspare -Dai sò Sergio... fa sentì... prova a cantè...!!!
- Sergio -E cu... cu... cus'è c'ho da...da... da ca... ca... cantè...
- Roberto -La prima roba che ut vin da meint...
- Sergio -Se... a... av chè... chènt 'na ca...canzoun ro... romantica... (*si imposta da cantante*) “Pòle-pòle-pòle-pò fa il tacchinoooooo.... quà qua qua quaaaaaa l'ochèttaaaaaa...”
- Rosa -(ballando) “Pio pio pio pio fa il pulcinoooooo e di noi che cosa saràààààààà....!!!!”
- Gaspare -Per carità... per carità burdèl... te Sergio fa e mut... enzi... fa la muta...
- Ester -Eh, l'è mèj 'na gran màsa...
- Gaspare -Se quelcad'un ut dmunda qualcosa... te fa segn che t'an capèss...
- Roberto -E me...? Si me dmunda mu me...?
- Mariella -Te fa la vosa da dona...
- Roberto -(in falsetto) Isè...? La va bein is'è...?
- Gaspare -Lassemma perd valà clè mej... alora, a fem is'è, a scapèm tott insèin... is'è se di mi culega is vid i stà tranquell... duv'è che stè ad chesa...?
- Roberto -Prima a stemmi tlà Gaiofana... adess ma la Caritas...
- Gaspare -Alora burdèli vuiulti accumpagnei fin'ent il'è...
- Ester -Va bon dai... alora a scapem tott insein...?
- Gaspare -Se... me a stag daventi... vujelt do te mez... e vuiulti ste da tonda... isè is mèsa mej...

*"Surèli zitèli"*

- Roberto -Va bon... andem alora...?  
Sergio -(fa gesti da sordomuto come se non avesse capito)  
Gaspare -Ecco brev... t'ci za entri tlà perta... va avènti is'è...  
Roberto -Aspitè... aspitè un sgond... burdèll... comunque la vaga... me a v'aringèzi...  
a si ste trop bon sa nuièlt do...  
Mariella -Te n'ut preocupa Roberto... quand che e sarà tott a post... quand che av sarà  
sistemè... magari 'na sera as purtarè a magnè 'na pèzza...  
Ester -Eh Sergio...? Sa dit...  
Sergio -A...a... a de... degg che la... la... la va bè... bìn...  
Rosa -Dai, andemma clè bèla nota...  
Gaspare -Eh dai... andèmma clè mèj... ai sem...? Via dai...(escono, prima Gaspare, poi  
*Sergio e Roberto seguiti da Ester Mariella e Fiorina... per ultima Rosa che DIMENTICA LA BORSA SUL TAVOLO*)

*pausa - scena vuota -*

*(suonano alla porta... dopo un pò di tentativi entra Milio)*

- Milio -L'è permess...? Ugn'è nissun...? (si guarda intorno) Ester...? Mariella... a si ad  
chèsa...? Ah di... ugnè nissun... artorni dop... (fa per uscire e quasi si scontra  
con Rosa che rientra di corsa a riprendere la sua borsetta)  
Rosa -Oh Sgnor Milio... ad sorpresa...  
Milio -(romantico) Rosa... la sorpresa è tutta mia... contavo proprio di rivederla...  
osta ad cul c'ho avù ad incuntrèla...  
Rosa -Mo cum ca si fèin... me a so artorna a to la mi bursètta... perchè me... me...  
insomma, me a so un pò suneda tla testa... am scord al robi...  
Milio -Mo naaa... mo cus'è clà dis, cum'è sunèda... se ai pos fe un cumpliment... la  
sarà snà 'na muliga ad menopausa...  
Rosa -Mo ad gentilezza... di, ma dabon, cum clà det prima, ma lo iu pis da ba-  
lè...?  
Milio -Mu me...? Clà guerda sgnora Rosa... op op op... op op op... (fa passi di tip-  
tap) Eh...? Se cla dis...  
Rosa -A so senza paroli... ma cum ca si brev...?  
Milio -Me a so brev un pò in tott... me a faz l'idraulic, e murador, l'imbianchin  
l'eletricèsta...  
Rosa -Mo madona... e si un'om perfètt...  
Milio -(confidenziale) E pò an'ho dett e mei...  
Rosa -Perchè, ui'è qualcos'èlt da di...?  
Milio -Me, mudestament... a so un poeta da rid... a scriv 'na poesia e de...  
Rosa -Valà... agl'è beli al poesi... um piaseria a ad sintili...  
Milio -Però me ho poca memoria... algi'ho tutti scritti t'un quaderni ma chesa  
mia... i que ad sotta...  
Rosa -A pos avnì...?  
Milio -Ma chesa mia...?

*"Surèli zitèli"*

- Rosa -Se... lo um dis 'na poesia...e me a bal...e magari... tra un bal e 'na poesia... us putria... be un bicir ad vein...
- Milio -Rosa, posso darle del tu...?
- Rosa -Certo Milio... che degga...
- Milio -(*le prende la mano*) L'è perchè me... me a sint qualcosa i que ad dreinta... (*si tocca il cuore*)...a sint s'arlozz che e bat fort... io da quanto t'ho veduta... insomma... vieni da me... e se deve succedere qualcosa... me a so pront...
- Rosa -Enca me...!
- Milio -Dai, andèmma...
- Rosa -Aspetta Milio... aspetta un sgond...(va nel mobile dove c'è il liquore di Gaspare) Brindemma ma nun... (*versa il liquido in 2 bicchieri*) ma nuièlt do...
- Milio -Se, brindemma... alla salute Rosa, a noi... e al distino... che ha fatto scapuzzàre le nostre strade...(*bevono*)
- Rosa -Ummhh... l'è bon eh...?
- Milio -Se... l'è speciel... l'è fort... damni mo un'ènt guzzlin...(ne prende un'altro bicchiere elo beve d'un fiato)... l'è proprie bon... l'è fort però eh...? Um fa zirè la testa... am sint ligger che mai...
- Rosa -Enca me... e bein ca stagg... dai andemma da te...
- Milio -(*come in preda ad un raptus amoroso*) Se... seeee... andemma bèla sgnacheròna mia... ho 'na voia ad saltet dreinta che tra un pò a faz la bota...
- Rosa -So Milio, sta chelmi... adess andèm so... e per che t'an vaga s'una dona da zinc an...!!
- Milio -Cus'ell...? Zinc an...? Mo magari!!! L'è trent'an che a so a secc... trenta...!!! E po l'ultma l'è ste s'na putèna quand'è ca s'era ti suldè... zincmella french l'ha vlù, te capì...? Tric - trac... Un minud e via...!! A m'ni so gnènca incort... quella l'è ste la preima e l'ultma volta...
- Rosa -Ma Milio... t'am vo di che... t'ci vergine...?
- Milio -Eh... più o meno...
- Rosa -Pori stèla lo... ad esperienza strena che te avù... però... chissà ad che minud clà dona quant robi c'la t'avrà trasmess...
- Milio -Do ad sicur... al piàtli e e scolo... però dop a so guarì eh...? A so sen cme un pèss... dai dai fiore mio... se an fasemm in pressia a faz 'na panàca che i sint la bota fin'ènt a Turrièna...
- Rosa -Alora andemma... tra poesie, bal e... tott e rest... avem e nost bel da fè...!!
- Milio -Se se... andèmma... (*escono velocemente*) (pausa)

*Tre mesi dopo*

*Scena vuota, suona il campanello,*

*Ester esce da una stanza con un grembiulino e un cucchiaio di legno in mano,  
come fosse intenta a cucinare e va ad aprire la porta.*

*Entra il Notaio Farnesi*

*"Surèli zitèli"*

- Notaio -Buongiorno buongiorno... eccomi qua signorina Ester... dunque dunque, al telefono mi ha detto di venire urgentemente... sono trascorsi tre mesi da quella giornata così emozionante... sarei passato comunque per la verifica tra pochi giorni... ci sono novità, immagino...
- Ester -Ui'è se dal nuvità sgnor nuteri... nuvità impurtenti...
- Notaio -Bene... benissimo... sono curioso... mi dica pure...
- Ester -Ecco, me... me... me am so spuseda...!!!
- Notaio -Come dice...? Veramente...? Congratulazioni signora, posso abbracciarla...?  
*(si abbracciano) E quando è successo il lietissimo evento...? (nel mentre dalla camera entra Sergio)*
- Sergio -I... i... ir, sgn... sgnor nu... nu... nuter...
- Notaio -Ma nooo... lei... non è possibile... veramente vi siete sposati voi due...? Che bellissimo sviluppo di una bellissima storia... da scriverci una commedia... davvero un finale commovente... complimenti, complimenti davvero di cuore... allora... adesso passiamo alle pratiche... se mi date il certificato di matrimonio vi consegno immediatamente il libretto bancario col denaro che vi spetta... Complimenti davvero... lei è miliardaria...!!! *(entrano Mariella e Roberto)*
- Mariella -Un mument un mument... la Ester la n'ha dett tott... ui ni menca un piztin...
- Roberto -Ai saresmi enca nun...
- Notaio -Ma... non ditemi che...
- Mariella -Se sgnor nuteri... as sèm spusè tott quatri ir... e stasera al dis a partem per e viaz ad nozi...
- Notaio -Volete dirmi che in soli tre mesi avete costruito assieme il vostro futuro...? Già pensavo che un'anno non sarebbe stato sufficiente...
- Roberto -L'è che, dop che de dlà rapina agl'è successi 'na masa ad robi...
- Ester -Dop che de me ho santì e bsogn ad veda e mi Sergio... al pinseva ad cunte-nue... um'ha fat 'na cumpasioun che de...
- Mariella -E me a pinseva seimpra ma Roberto... un om bel, matur, serie...
- Sergio -Nu...nu...nuièlt dò a zcu... zcu... zcurimmi tott e de ad lo... lo... lori...
- Ester -Isè un de ai avem aspitè fora dlà Caritas... e ai avem purtè a magnè fora... e da che de... as sem vest tott i de...
- Mariella -Pù dop, l'è succes che Gaspare l'è andè a cunviv slà Fiorina... i que ad che-sa la s'è libereda 'na camera...
- Roberto -E po al robi agl'è vnudi da per se...
- Notaio -Ma ma... ma questo è bellissimo... davvero... una splendida favola... sono molto toccato da questa cosa... signora Ester, signora Mariella... Siete due donne straordinarie... è proprio vero che, come scrisse Dante "Amor c'a nullo amato amar perdona"...
- Sergio -Se cla... cla fa... fat da... da... Dante...?

“Surèli zitèli”

- Roberto -L'ha det cl'à vindù la chesa e la su moj u nè perdouna... an'ho capì bein...
- Notaio -No no...Dante... intendo il sommo Dante Alighieri... dice che tutto l'amore che si da torna sempre indietro... sempre, senza eccezioni... non va mai perso nel nulla ciò che si da di buono, mai....!!! (*commosso*) Sono profondamente turbato dalla vostra storia, perdonatemi...(*si asciuga una lacrima*)
- Roberto -So so, sgnor nuteri... cun faza is'è eh...? A duvèm stè in alegria...
- Notaio -Si, è vero... stiamo allegri... c'è solo da sorridere di fronte alla bellezza di questa cosa... da sorridere e da gioire, perchè...(*estrae dalla valigetta il libretto*) questo è vostro... avete rispettato le volonta della vostra povera nonna Adele, ed ecco la sua eredità...(*da il libretto ad Ester che prende due fogli e li da al Notaio*)
- Ester -E questi i'è i certifichèd ad matrimonie... (*il notaio li prende e li pone nella valigetta*) (*suonano, entrano Gaspare e la Fiorina, saluti vari*)
- Gaspare -A sem i que burdèl... mo patacca ad festa ir... ad fàta gàta...
- Fiorina -E ad bel matrimonie... alora... avì za fat tott se nuteri...?
- Ester -Se Fiorina... l'è tott a post... ai l'avem fàta...
- Mariella -E quest enca grazie sopratott ma te Gaspare... nui'èlt an se putem scurdè ad quel che te fat per nun... e sta tranquèll... un bel regalin ui sarà enca per te....!!!
- Gaspare -Cus'èll...? Un regalin... ma a vli scherzè...?? Me e mi rigal più bel a l'ho za i què tra l'mi brazi... me a n'ho fat gnint ad particuler... a sna de 'na mena ma chi cl'aveva bsogn...
- Fiorina -E me a so urgugliosa ad te....!!!
- Roberto -Però ste tott tranquell eh...? Nuielt do an savimmi gnint dl'eredità... i sl'ha det dop che avem organizè e matrimonie...
- Sergio -E...e... enca se mu... mu me... u...u...un'ènt pò um vi... vi... vin un un in... in...infert qua... quand che i sl'ha de... dett...
- Ester -Ades sa sti sold ai dem 'na mena a fni che lor prugett...
- Mariella -La premiata detta "Bucci & Benelli" la partess da oz...
- Notaio -Tutto questo è incredibile... e pensate... pensate bene... ricordate vero il giro di carte che fece la Signora Rosa...?
- Ester -Ezà... sa nuièlti l'ha 'n'ha sbajè gnint...
- Notaio -Anche se, a dire il vero... anche a me aveva peannunciato novità, ricordate...? Novità di cuore...
- Mariella -Eh alora...? L'è succes qualcosa enca ma lo...?
- Notaio -Eh no... purtoppo nel mio caso la Signora ha avuto un'abbaglio... pazienza...!!!
- Roberto -Ma lo un sa da preoccupè... guardè sgnor nuter che se as sem sistemè me e e mi fradel, is pò sistemè tott...

“Surèli zitèli”

- Sergio -Gio... gio... giosta... di ma, i...i...invezi ad ste i qu... qu... que a cia... ciacarè... pe...pe...perchè a...an bi...bivem qua...qualcosa...? (*suonano, entrano Milio e la Rosa*)
- Rosa -A so la Rosaaa...
- Milio -Eh... e me a so Milio... Cum valà spusin...?
- Ester -Bein Milio... i que tott bein... e te...?
- Milio -Me a so innamured cum'è u sumar...
- Rosa -Cum clè romantic, eh...?
- Milio -A vli senti la mi nova poesia...?
- Rosa -Se clè bèla... l'am fa pianz...
- Ester -Dai, sintemmla...
- Milio -La s'intetula “ Um bàt e cor”... e l'è dedicheda ma la mi Rosa... e la dis is'è...

A sìnt e mi còr che e bàt,  
e bàt e bàt, e bat fort...

Me, al stàg da santi, e a stàg zèt...!

Lò, um zcòr ad tè,  
ad quèl che t'cì, ad quèl che t'fè,  
ad quèl che t'vò... E um racounta...  
um racounta ad quand t'rìd  
e ad quand t'piànz ad quand t'zùg...

E mu me um pèr ad stè drèinta in t'un insògne...

Un insògne che me a fàz fadiga a crèdc'us sia realizè per me.

Mò e fàt stupènd l'è che e sògn c'aveva ad dreinta,  
t'cì dvèinta proprie tè, nà un'ènta...!

E a sìnt e mi còr che e bàt, e bàt, e bàt... e bat fort...  
quand cà vèg che e nost amòr e crès,  
e e ràgna s'al stranèzzi dlà vita,  
clà è bèla, sé, ma l'è cumplichèda...!

E pèr strèn, ma sa tè da près, tot l'è ligèr e dòlz...  
tot l'è camufèd trà surìs ed alegrìa...!

E mè, an'ho piò paura ad gnìnt...

Snà ad svigèm...

- Gaspare -Ma è bellissima... Milio... ma te t'ci dvent dabon un poeta...
- Mariella -Me am so cummossa...
- Rosa -E u ml'ha dedicheda mu me... però adess... a bivem qualcosa...??
- Roberto -Cum'è na... dai so... (*assieme ad Ester e Mariella prendono alcune bottiglie per brindare, tra cui il liquore di Gaspare mettendolo ben visibile sul tavolo*)
- Ester -Dai so... fem un brindisi... (*versano da bere e gli ospiti si servono*)
- Mariella -Fem un bel brindisi se... ma la nosta nona Adele...
- Notaio -Io prendo un goccio di questo liquorino... mi incuriosisce... (*entra Floriano*)

*"Surèli zitèli"*

- Floriano -A pos entrè...? Biondì ma tott.... Cum'è chi sta i mi spusin...? A si prount per partì...? Avì fat al valisi...??
- Gaspare -Oh ve... um pareva che e manches qualched'un... t'ci ancora viv...?
- Fiorina -Te fat 'na bella leppa enca te ir, eh...?
- Floriano -Ste zet valà... oz ai'ho la testa clà va per count sù, guerda... però am so divertì cm'è un mat...
- Mariella -Dai Floriano... bev qualcosa sa nun...
- Floriano -Se dai... snà un guzzlin ad gazosa però... e vo Sgnor nuteri...? A ste bein...?
- Notaio -Sto benissimo, grazie... tutte queste novità mi hanno reso particolarmente sereno... e tra l'altro, sto assaporando questo liquorino delizioso... speciale, veramente unico, mi sta scaldando l'anima, mi trasmette uno strano e piacevole benessere...
- Floriano -Ai cred... quel e vin dal Canarie...
- Gaspare -Allora... brindemma dai... evviva gli sposi!!!

*Tutti brindano bevono e ridono in allegria. Al centro il Notaio guarda Floriano con occhi amorevoli, ricambiato teneramente, poi piano si avvicinano... delicatamente si sfiorano le mani e si accarezzano il viso e mentre dietro a loro in coro dicono il tipico "bacio bacio bacio" i due, lentamente, mano nella mano, se ne vanno senza che nessuno se ne accorga  
(si chiude il sipario)*

## **Fine della commedia**

iniziata lunedì 23 gennaio 2012, 12,58  
finita sabato 23 giugno 2012 ore 2,27